

Como en el '86, la final será con Alemania

FIGURITA REPETIDA

Página/90

Bush quiere a Gorbachov en la reunión de la OTAN

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 5 de julio de 1990

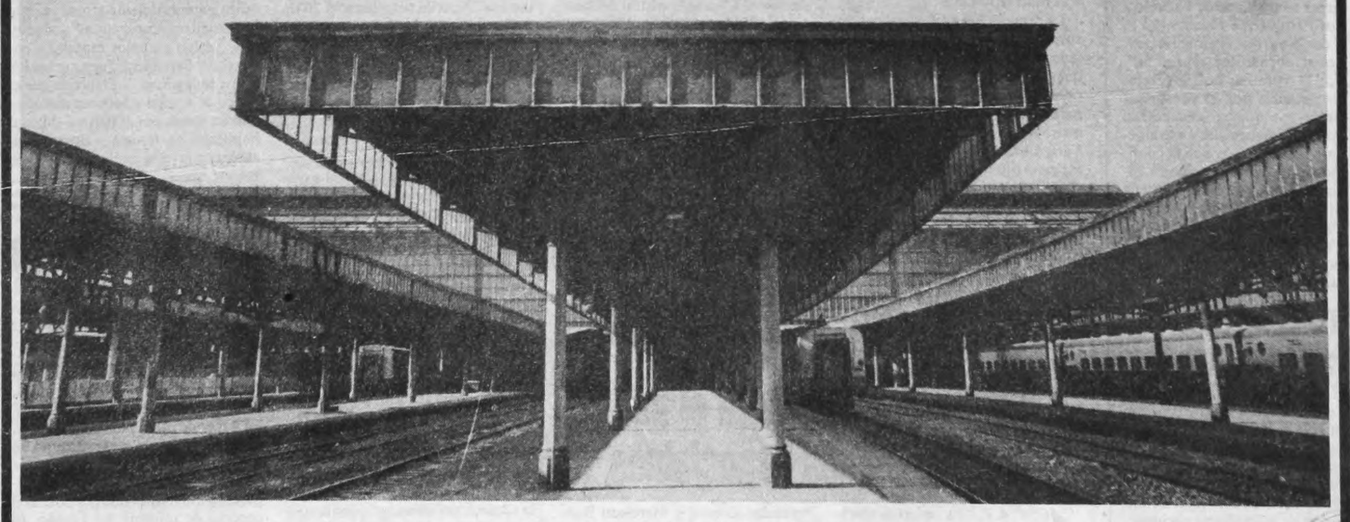
Año 4 - Nº 951 - Precio de este ejemplar: ₳ 2000 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 800

La población del Gran Buenos Aires quedará aislada por nuevas medidas de ajuste: no correrán los trenes urbanos y suburbanos los feriados y domingos por la noche

Página/3

Adriana Lestido

VIA CRUCIS



Llega Collor de Mello para acelerar la integración

PORTUÑOL EN CUATRO AÑOS

Página/4

0004

"Con motivo de la gran popularidad adquirida por el guardavallas de la selección argentina de fútbol, Sergio Goycochea, en los recientes encuentros disputados por el Campeonato Mundial de Fútbol que se está desarrollando en Italia, y con el propósito de facilitar el encaminamiento y llegada de la correspondencia que con tal motivo le será dirigida, ENCOTel dispuso asignar al domicilio de la familia Goycochea un número de código postal exclusivo: *0004 LIMA, Buenos Aires.*

La elección del número 0004 para el código postal asignado se debió a la cantidad de penales que detuvo Goycochea hasta la fecha."

(Información Nº 27 del 4/7/90 de la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos.)

El dólar sigue planchado

El precio del dólar cerró ayer en las casas de cambio a 5290 australes, lo que significó una baja del 1,1 por ciento respecto de la cotización del martes. En el mercado del call los bancos pactaron una tasa del 17 por ciento mensual y los ahorristas que depositaron sus australes en un plazo fijo a siete días recibieron una tasa del 12 por ciento mensual. Las acciones, entretanto, subieron 2,15 por ciento con un volumen negociado de 21.445 millones de australes. Se destacaron los papeles de Acindar (subió un 5,5 por ciento) y de Tabacal (5,4 por ciento). En el mercado de títulos públicos, los bónex casi no sufrieron variaciones y la serie 1989 terminó cotizándose a 52 dólares la lámina de 100. En la Bolsa se comercializaron 23.021 millones de australes en Bonos Externos.

Que se suspenda el contrato

El Senado de la Nación solicitó anoche por unanimidad al Poder Ejecutivo nacional que suspenda la vigencia del contrato, "si se hubiese firmado" por el cual se asigna a una organización privada la lectura, facturación y envío de facturas de los servicios eléctricos, de gas y de agua, al aprobar un proyecto del senador Eduardo Vaca. Según transcendió, el contrato con la organización MK S.U.T.E. habría sido firmado días atrás luego de una adjudicación directa. Al cierre de esta edición la Cámara de Diputados debatía una iniciativa similar a la aprobada por el Senado.

Por 38 áreas, 200 millones

El subsecretario de Energía, Julio César Aráoz, calculó que ingresarán unos 200 millones de dólares por la licitación de 38 áreas secundarias de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) y confirmó que el próximo martes se abrirán los sobres "B" con el monto de las 136 ofertas presentadas por 25 consorcios entre los que se encuentran empresas nacionales y extranjeras. Aráoz señaló que la comisión de evaluación técnica integrada por profesionales de la Subsecretaría y de YPF, y por dirigentes del Sindicato Unico Petroleros del Estado (SUPE) concluirá hoy con el análisis completo de la documentación.

Tómese otra copa de vino

El Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) lanzó anoche una gran campaña publicitaria para promover el consumo de vinos en la Capital y el Gran Buenos Aires, con el propósito de sostener la actividad de ese sector de la industria nacional. Con la presencia del titular del Instituto, Eduardo Martínez, y de los ministros de Economía de Mendoza y San Juan, quedó formalmente inaugurada la campaña, que se llevará a cabo durante tres meses a través de los medios gráficos, televisivos y radiales, y de afiches en la vía pública.



Un solo consorcio preparado para jugar la final por Aerolíneas

Mientras Menem hizo público su enojo con Alitalia por retirarse, sólo el Banco Río podría evitar que ganen Iberia y Pescarmona.

(Por Román Lejtman) **El consorcio integrado por Cielos del Sur, Iberia, First Boston, Crédit Suisse, Banco Provincia de Buenos Aires y Chase Manhattan Bank aparece como el único candidato para comprar Aerolíneas Argentinas, a escasas veinticuatro horas de la apertura de su licitación en el Ministerio de Obras Públicas. Pese a las versiones que circularon en la Casa Rosada, Air France y Lapa aún no compraron los pliegos que habilitarían su participación en la venta de Aerolíneas y el plazo vence hoy a las seis en punto de la tarde. "Es sólo un rumor y no creo que se concrete", precisó un integrante del gabinete nacional.**

La única novedad que se produjo ayer consistió en que el Banco Río despertó de la siesta y comenzó a trabajar en una oferta financiera que intentará compartir con un operador internacional cuyo nombre aún no trascendió. El pliego de licitación establece que Aerolíneas puede comprarse con papeles de la deuda externa, y el Río es un especialista en este tema: junto al Midland Bank y otras entidades crediticias alumbró el Argentina Private Development Trust (APDT), un fondo de títulos de la deuda que llega a 1250 millones de dólares.

En tanto, el ministro Roberto Dromi reiteró que no habrá nuevas postergaciones de la licitación y el presidente Carlos Menem apuntó los cañones contra Alitalia por haber abandonado la privatización de Aerolíneas. "Estoy un poco molesto con el gobierno italiano porque nos pidió tres veces una prórroga y ahora no se presentan", dijo Menem con tono enfadado.

La primera línea gerencial del Río suspendió todas las entrevistas pautadas y está evaluando una propuesta que seduzca a cualquiera de los operadores internacionales que participaron en la privatización de Aerolíneas. No es secreto para nadie que Varig y KLM se quedaron con la sangre en el ojo luego de la retirada del Chase Manhattan Bank, y hacia allí se dirigirían las miradas del grupo Pérez Companc.

El Banco Río ya había mantenido contactos informales con Varig para formular una propuesta conjunta, pero las negociaciones se congelaron cuando la empresa brasileña optó por jugar su suerte junto al Chase Manhattan. Ahora, las conversaciones se reabrieron y en una carrera contra reloj intentarán ponerse de acuerdo para competir de igual a igual con el único consorcio que se presenta como comprador de Aerolíneas.

La participación del Banco Río, aliado con un operador internacional, frenaría la embestida de un sector del Gobierno que plantea postergar o declarar desierta la licitación de Aerolíneas. Estos prominentes funcionarios se niegan a aceptar que el grupo integrado por Cielos del Sur logre comprar AA, ya que ello implicaría casi un monopolio del transporte aéreo de cabotaje.

Cielos del Sur, empresa del holding Pescarmona, maneja a Austral Líneas Aéreas, y si gana la licitación tendrá prácticamente el control de los vuelos internos en el país. "Es cierto que muchos no quieren a Pescarmona como propietario de Aerolíneas, pero cumpliendo con el pliego nadie podrá impugnarlo", precisó a este diario un importantísimo funcionario de Obras Públicas.

—¿No temen al monopolio del transporte aéreo interno?

—Las tarifas estarán reguladas, no tendría que haber problemas.



Enrique Menotti Pescarmona, socio principal de Austral.
Con Aerolíneas Argentinas conformaría el monopolio del mercado local.

LA CHARADA BCRA-BIBA

Ayer te echo, hoy me echas

(Por J.N.) **Perón 461, ayer tarde, cuando los demás bancos del microcentro ya habían cerrado sus puertas. La sede central del Banco del Interior y Buenos Aires vuelve a las manos de Luis Alberto Remaggi. El contralmirante doctor Carlos Alberto César Büsser, liquidador que había sido designado por el Banco Central, ve prematuramente concluida su misión. La orden del juez Raúl Dalla Fontana es así acatada por el BCRA, al menos en lo que a la entrega de los bienes físicos se refiere, y con apelación simultánea.**

La gente de Bridas, ocupada desde que le volvieron a franquear el paso en arqueos e inventarios (algunas fuentes hablan de destrucción de documentos y anulación de chequeras por parte de los liquidadores), tras el ritual de dos horas que llevó la redacción del acta de traspaso, recordaba una ceremonia similar pero inversa. Aquella tuvo lugar el 20 de junio, y en ella los letrados apoderados del BCRA, Ricardo Oscar Licari y Carlos Enrique Llera, dejaron constancia de que el Central desconocía la medida cautelar que había emitido el juez Dalla Fontana.

Aquel argumentado desconocimiento movió al juez —quien asegura haber notificado al Central a través de la red oficial de télex— a correr vista a la Procuraduría Fiscal Federal para que se expida sobre la posible violación de normas penales, "cuya aplicación resultaría inexorablemente obligatoria", por parte de las autoridades del BCRA.

Por si faltaba un embrollo en este espeso caso, la justicia cordobesa dispuso ayer el embargo del edificio local del BIBA, ante el pedido de un grupo de damnificados por una mesa de dinero tracción a dólar que funcionaba en paralelo con la sucursal bancaria.

"Todo esto me suena a comedia, empezando por el momento en que lo sacaron del clearing", confesaba ayer a **Página/12** un ex director del Banco Central, época Folcini. "Después, liquidarlo contra una orden judicial de no innovar fue una locura... o un paso de comedia."

Evocando la intención de Enrique Folcini (sucesor de Rodolfo Rossi y antecesor de Javier González Fraga) de darle un corte al asunto, recordó que Alfredo Di Iorio, entonces síndico, "nos estorbó todo lo que pudo". Por eso mismo, "nos sonó raro que justamente fuera él la persona elegida para encargarse de este tema, y que terminara decidiendo liquidar el BIBA cuando se había opuesto a que lo hiciera Folcini".

Fuentes financieras sostienen, mientras tanto, que difícilmente alguien se interese por el BIBA. "Como banco no tiene valor llave. Lo único potencialmente atractivo es la red de patentes operativas", añadieron, "salvo en casos especiales como el del República, fuerte acreedor de los Bulgheroni". El interés que el banco de Lucini y Moneta manifestó hace meses por el BIBA —lo cual implicaba su rescate— desató una auténtica reyerta en el seno de ADEBA.

Alpargatas completa el par de obligaciones negociables

(Por A.Z.) **La empresa textil-pesquera Alpargatas lanzó al mercado su segunda Obligación Negociable (ON) por un monto de 22 millones de dólares. Los fondos provenientes de esa emisión tendrán como destino el capital de trabajo de la compañía y la cancelación de pasivos de corto plazo. Diez entidades financieras aseguraron la colocación de esos bonos privados al comprometerse a suscribir totalmente el monto de las ON.**

Las ON son títulos privados que las empresas colocan para obtener financiamiento. En esta oportunidad, los bancos Francés, Morgan, Roberts, Interfinanzas, Tornquist, Mariva, Superville, Quilmes, y las entidades Comafi y Merchant Bankers, compraron las ON de Alpargatas actuando como underwriters. Es la primera vez, desde que se comenzó a negociar con esos bonos privados, que una ON —en este caso la de Alpargatas— cotizará en dólares y que su renta también se pagará en billetes verdes.

Alpargatas ya emitió ON por 2,3 millones de dólares y ahora se decidió por un monto casi diez veces mayor. Las segundas ON tendrán un plazo de amortización de tres años, en cinco servicios semestrales del 20 por ciento, y devengarán la tasa de interés anual del mercado interbancario de Londres (LIBOR) que ahora es del 8,4 por ciento.

Desde la vereda de enfrente

Once diputados justicialistas que objetan la política gubernamental de privatizaciones, junto con cinco legisladores radicales y tres de otros bloques menores, anunciaron ayer que presentarán un proyecto de resolución en la Cámara baja solicitando que el Poder Ejecutivo Nacional suspenda por 60 días el proceso de reforma del Estado. El peronista Germán Abdala dijo que la iniciativa también pedirá que se revisen los casos de empresas adjudicadas, como ENTel, y puntualizó que el programa privatizador "lesiona gravemente el patrimonio nacional". Avalaron el proyecto los diputados justicialistas del disidente Grupo de los Ocho así como Rafael Flores, Raúl Rodríguez y Eduardo Ferreira, también del PJ; los radicales Osvaldo Alvarez Guerrero, Jorge Zavaley, Luis Osovnikar, Diego Brest y Juan Carlos Cavallari; el socialista Guillermo Estévez Boero; el intransigente Pedro García y el demócrata popular Alberto Aramouni.

RACIONALIZACION FERROVIARIA

El tren fantasma

Los servicios urbanos y suburbanos reducirán su frecuencia y desaparecerán domingos y feriados por las noches.

A las conocidas penurias económicas de los argentinos se sumarán desde el 1º de agosto nuevos inconvenientes para los que se trasladan en ferrocarril a trabajar a la Capital o quienes modestamente luchan por mantener la tradición del paseo familiar del fin de semana. Desde ese día el servicio urbano y suburbano de trenes de domingos y feriados quedará reducido a la mitad de su dimensión actual, con una frecuencia de 60 minutos entre cada convoy. Quienes regresen al filo de la medianoche, deberán optar por otro medio de transporte o caminar, ya que entre las 23 y las 6 de la mañana del día siguiente directamente no circularán los trenes. Este cuadro se matiza además con inminentes ajustes en las tarifas ferroviarias, de forma de ir dando mayores atractivos al negocio que el Gobierno aspira a privatizar en un futuro no muy lejano.

La noticia fue dada a conocer ayer por el interventor en FA Julio Savón, quien alegó que "los domingos y los feriados es prácticamente nula la circulación de pasajeros". Diferenció, eso sí, el sábado, que mantendrá su rutina habitual de servicio, ya que el flujo de pasajeros "es semejante al de los días de semana". Esta medida se enmarca en el plan de racionalización que se está llevando a cabo en Ferrocarriles Argentinos, con el apoyo del Banco Mundial, que apunta a achicar la empresa y reducir la dotación de personal.

Sobre este último punto, ayer el subsecretario de Transporte, Mario Guaragna, aseguró que "no existen números", sino que "la magnitud de la reducción de personal todavía está en estudio". Aunque no lo dijo directamente, de esa forma pretendió desmentir a **Página/12** que el martes anticipó en exclusiva la carta de intención firmada con el BM.

Guaragna y Savón entregaron en conferencia de prensa una versión reducida del documento original que sirvió de base al plan de reestructuración de FA, que proyecta en 36 meses reducir a 100 millones de dólares el déficit de la empresa y sacarse de encima, mediante recursos varios, a 27.500 agentes, como culminación del proceso de privatización parcial de sus servicios.

El subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, informó también en la conferencia que desde el 1º de agosto, hasta que se concrete el sistema automático de venta y control de pasajes, se pondrá en marcha un operativo "anti-evasión" en las líneas urbanas, en una virtual ofensiva contra los "colados". Para ello se afectarán 2000 empleados de la empresa que actualmente están dedicados a otras tareas.

Como punta de lanza del proceso de privatización también se facultará a inversores privados a refaccionar con fondos propios todo el material rodante fuera de servicio. A cambio de ello FA les otorgará un permiso de uso exclusivo sobre las vías que sean de interés de los particulares. Se espera la puesta en funcionamiento de 1000 unidades en el corto plazo, tanto vagones como locomotoras.

El intendente de San Isidro, Melchor Posse, declaró en tanto que la decisión oficial de restringir servicios "provocará una conmoción en la comunidad". En el caso del ramal Mitre, "va a cortar la posibilidad del pequeño turismo al Tigre de un importante sector de la población" y en cuanto al Belgrano, "dejará aisladas a poblaciones obreras enteras de las localidades de Boulogne, General Sarmiento y Grand Bourg, que no tienen como alternativa servicios directos de colectivos hacia la Capital".



Subsecretario Diego Estévez e interventor Julio Savón.
Los trenes no circularán domingos y feriados entre las 23 y las 6.

EMPRESAS PUBLICAS

Sigue la dieta rigurosa

Con la intención de "permitir un desenvolvimiento empresarial más eficiente, con menor dotación de personal y mayor grado de especialización", el subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, anunció un conjunto de medidas para las compañías estatales que involucran la venta de inmuebles, reducción del parque automotor, supresión de gerencias y achicamiento de la nómina de agentes.

En la conferencia de prensa que ofreció ayer junto al titular de Ferrocarriles Argentinos, Julio Savón, y al subsecretario de Transporte, Mario Guaragna, Estévez informó además que la evolución financiera del consolidado de las empresas estatales a mayo último presentó un superávit operativo de 53 millones de dólares. También se refirió al cumplimiento de las metas en materia de reducción de personal, aunque estos datos no pudieron ser corroborados por el periodismo porque el informe entregado fue casi ilegible. Pese al compromiso público de Estévez, su secretario privado, Adalberto Perticali, se negó a proporcionar a **Página/12** una copia mejorada de los cuadros estadísticos aduciendo que "esa información tiene que pedírsela a Savón". El resto de las medidas anunciadas fueron:

- *ELMA*: Disolución de cinco gerencias y venta, por intermedio del Banco Ciudad, del edificio ubicado en 25 de Mayo 459 de esta Capital, actualmente afectado a la Secretaría General de la Presidencia.
- *ENCOTel*: Eliminación de la flota de automotores, privatizando el transporte de correspondencia. Se ponen en venta 33 locales por un valor de 2200 millones de australes.
- *Administración General de Puertos*: Reducción de gerencias de 16 a 6 y puesta en marcha de un plan de retiro voluntario para desprenderse de 300 empleados.
- *OSN*: El 31 de agosto se licitará para la concesión privada la producción de sulfato de aluminio en Bernal y se cerrará la planta de la empresa en San Isidro. La tierra lateritica usada por la empresa se comprará al sector privado, desmantelándose la red de traslado actual entre Misiones y la Capital Federal. En un "brevisimo plazo" se implementará la facturación por consorcio en las propiedades de tipo horizontal, con lo que se aspira ahorrar 8 millones de dólares por año.
- *Gas del Estado*: Se venderán 5 de los 7 aviones que posee la empresa con la consiguiente reducción de personal aeronáutico y gastos operativos. También se venderá el hangar ubicado en Ezeiza, con el pase a disponibilidad del personal afectado. La flota automotor será reducida en 400 unidades, dejando un grupo operativo mínimo. Se fijará una tarifa simbólica para los jubilados de 5000 australes por bimestre, que representa una reducción de entre el 70 y el 90 por ciento sobre los valores que abonan actualmente. Quedarán 14 gerencias en todo el país, sobre las 64 que existen en este momento.
- *SEGBA*: Se ponen a la venta en concurso público 130 inmuebles, cuya ubicación y características no se especificaron.

Este paquete de medidas, que se aplica retroactivamente desde el 1º de julio, incluye también la fijación de un plazo de 45 días para que las intervenciones elaboren una nueva estructura para cada empresa. También se otorgan 60 días para el saneamiento financiero, bajo amenaza de despido para cada interventor que no cumpla con estas indicaciones. El objetivo es que a partir del segundo semestre el superávit operativo del conjunto de empresas sea equivalente a un punto del PBI, esto es aproximadamente 650 millones de dólares.

Opinión

Por Julio Nudler

Aislados en la madrugada

Carupá, Moreno, Berazategui... Hay una larga lista de poblaciones suburbanas que, a partir de agosto, y si se cumple la decisión comunicada ayer por Diego Estévez, quedarán aisladas durante noches y madrugadas de domingos y feriados. Dejarán de circular los trenes, precisamente cuando es inútil esperar un colectivo. Quienes no tengan auto deberán abstenerse de cualquier lucha contra la distancia, aun si ello implica perder el empleo, sea éste el de mozo en una confitería, operador en una radio o enfermero en un hospital.

La idea es que Ferrocarriles reduzca servicios no rentables para bajar así su déficit, aunque esto provoque un problema social para el que no se propone ninguna solución alternativa. Desde la despreocupación por este costo colectivo se ha encontrado, sin duda, la fórmula más simple: servicio que no se presta, servicio que no pierde plata. Pero con un poco más de sensibilidad y, sobre todo, imaginación y creatividad gerencial tal vez se hubieran descubierto otros atajos.

Cualquiera sabe, por ejemplo, que los convoyes corren en la madrugada con igual número de vagones que en las horas pico, con lo que consumen energía innecesaria, desgastan material y no pueden garantizar la seguridad. Si en la madrugada los trenes rodasen con uno o dos vagones, todo resultaría más barato y seguro. Pero este elemental recurso parece no ocurrírsele a nadie.

Como, además, por la noche cierran las boleterías, pocos pagan su pasaje (y estos pocos son los únicos que luego registran las estadísticas de viajeros). Este problema no es achacable a la oscuridad sino a los arcaicos métodos que aún aplica Ferrocarriles y que debería modernizar no sólo en homenaje a la noche.

La reducción de frecuencias (un servicio cada hora) durante el día tampoco puede ser decidida así, al voleo, como si todo diera lo mismo. El tren es un servicio, y se supone que hay otras actividades que dependen de él. Un ejemplo obvio: ¿qué pasará con el Delta si los trenes desde Tigre, que ya ahora vuelven repletos los domingos, se reducen a un tercio? Es precisamente lo que se les reprocha a los ferroviarios cuando hacen una huelga: privar a la sociedad de un servicio esencial. Y es exactamente este argumento el esgrimido para pasar una legislación que recorte el albedrío sindical en los servicios públicos. ¿Por qué no imponerles límites similares a los funcionarios que deben encontrarle solución a un problema, pero no cualquier solución?

Las muertas de hambre en el Moyano son, entre otras cosas, una indicación de lo que puede hacerse con una política de ajuste fiscal burda y desaprensiva, que corta por cualquier lado, en la que las prioridades se fijan mal o sencillamente no existen. Una manera que ha descubierto el Gobierno de olvidarse qué es y para qué está.

Las relaciones con los europeos

Con la participación de Carlos Menem, Fernando Collor de Mello y de los ex presidentes Raúl Alfonsín, José Sarney y Julio María Sanguinetti, comenzará hoy en esta ciudad un seminario sobre las relaciones entre América latina y la Comunidad Económica Europea (CEE). Para inaugurar el encuentro llegó Abel Matutes, comisionado de la CEE para las relaciones entre ambas regiones, quien fue el impulsor de la reciente duplicación de fondos de ayuda y cooperación con nuestros países.

Firmenich se queda donde está

"Mario Firmenich no fue condenado por jefe de los montoneros sino por un doble homicidio y un atentado", dictaminó el procurador general de la Nación, Oscar Roger, al rebatir el recurso de apelación presentado ante la Corte Suprema por el detenido. El procurador encontró improcedente este recurso en su dictamen conocido ayer, donde además dice que la Corte debe confirmar la condena a reclusión perpetua que le impuso el juez Martín Irurzun por la muerte del banquero Francisco Soldati y su custodio, y por el atentado a Juan Alemann.

Acuerdo para la reforma

La reforma constitucional tiene ya el "generalizado acuerdo de todas las fuerzas políticas", según el secretario general de la **Presidencia, Alberto Kohan.** El funcionario dijo que se estudia convocar a elecciones constituyentes "en el mismo acto electoral para renovar gobernadores y diputados" que tiene que hacerse el año próximo. Al respecto, Kohan aseguró que "hay muy buena voluntad" en el diálogo con el radicalismo.

"Toda la vida"

"Toda la vida". Así se llamará el programa radial que, a partir de pasado mañana a las 12 y por media hora, llevará adelante la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) todos los sábados por "La Muni". Según el anticipo de rigor, en el espacio "se comentará la realidad, pero desde la óptica de los derechos humanos".

Menem y Collor adelantan el reloj de la integración

El presidente de Brasil llega hoy para fijar junto con su par argentino la fecha del 31 de diciembre del '94 como el comienzo de la construcción de un mercado común regional. Respuesta al plan de George Bush.



AFP

Fernando Collor de Mello, presidente brasileño, comienza hoy su primera visita oficial a la Argentina.
"La visita marca la voluntad política de llevar adelante el proceso común", señalan de este lado de la frontera.

(Por Martín Granovsky) **La Argentina y Brasil decidieron adelantar cinco años el comienzo de la construcción de un espacio económico común (eufemismo local por mercado) y el presidente brasileño Fernando Collor de Mello llega hoy en su primera visita oficial para firmar con Carlos Menem la nueva fecha: 31 de diciembre de 1994, tal como lo anticipó este diario.**

"La visita marca la voluntad política de llevar adelante el proceso común", dijo ayer a **Página/12** Raúl Carignano, subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería. "Incluso pensando en que un mercado común no es simplemente una zona de libre comercio entre dos países, sino que precisa coordinar políticas económicas", arriesgó. "Un mercado común supone no sólo comercio libre entre los dos países sino el arreglo de cómo se comerciará hacia afuera de ese espacio", dijo el ex diputado peronista por Santa Fe.

De la cumbre Menem-Collor deberá salir, si no hay sorpresas, una comisión que coordine las políticas macro, como llaman en términos diplomáticos a las estrategias económicas y, sobre todo, a eventuales acuerdos sobre tipo de cambio, obstáculo principal y pieza clave de la integración.

La declaración formal que emitirán mañana los dos presidentes incluirá también una referencia a la propuesta del jefe de la Casa Blanca, George Bush, de intensificar el comercio en América liberando barreras y aranceles. El gobierno argentino recibió el proyecto de Bush casi como propio. Menem habló dos meses atrás de "un mercado único de Alaska a Tierra del Fuego", y así se ve desde la Casa Rosada y la Cancillería el plan de Bush. "Si la propuesta es intensificar el comercio, a nosotros nos conviene", pluralizó Carignano abarcando a Brasil.

Otros temas de la declaración serán el elogio a la distensión internacional, la alusión a los nuevos bloques regionales y la necesidad de fortalecer la experiencia integradora en América del Sur, una forma habitual de mencionar el interés por que Chile forme parte del espacio común.

Fuentes diplomáticas comentaban ayer que, además del acortamiento del plazo original de inicio del mercado común, los dos países podrían agregar métodos nuevos a los usados hasta el momento. La integración se basó, hasta ahora, en acuerdos por rubro, los protocolos sectoriales de la jerga diplomática. "No abandonaremos los protocolos, pero tenemos que ir pensando en vías nuevas como desgravaciones arancelarias más generalizadas", dijo a este diario un negociador argentino.

Otro de los puntos en los que diplomáticos de Itamaraty y el Palacio San Martín avanzaron, en los últimos días, es el tratado para formar empresas binacionales y la ampliación de las listas comerciales en la industria alimentaria y en bienes de capital. La liberalización comercial incluirá algunos productos de la pampa húmeda y en especial las exportaciones de las agriculturas regionales, como arroz, ajo y cítricos.

De igual modo se avanzó en un acuerdo para el intercambio de insumos destinados al equipamiento de las centrales nucleares de Atucha II y Angra, a la vez que se destrabó el protocolo automotor (podrán comerciarse a partir del año próximo 5000 unidades de cada país).

Los presidentes también lanzarán la licitación para construir el puente entre Santo Tomé y Sao Borja, que en teoría debiera resolverse antes de fin de año para permitir el comienzo de las obras el año que viene.

En cuanto a las posiciones en el Acuerdo General de Comercio y Aranceles (GATT), las fuentes revelaron un muy posible *low profile,* el bajo perfil usual cuando no se quiere mencionar puntos en discordia para no empañar acuerdos. Mientras la Argentina hace hincapié en la liberación de trabas para los productos agropecuarios, Brasil recibe la presión norteamericana en el sector servicios.

La integración comenzó en 1985 mediante contactos entre José Sarney y Raúl Alfonsín, que acordaron una política de coordinación por etapas y la creación de medidas de confianza y seguridad mutuas en el ámbito nuclear, donde la tradición había sido el recelo de uno a otro sobre la presunta posesión de la tecnología necesaria para fabricar la bomba atómica. Sarney está casualmente en Buenos Aires para un seminario del Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas (IRELA, auspiciado por la Comunidad Europea), pero no fue invitado a la cena formal de los presidentes de esta noche, según trascendió de fuentes seguras, por pedido especial de Planalto (la presidencia brasileña).

SEPARATISMO EN RIO GRANDE

El regreso de los farroupilhas

(Por Daniel Sosa) **El entusiasmo integracionista que exhiben los gobiernos de Argentina y Brasil podría chocar con un escollo político impensado. En Rio Grande do Sul —estado limítrofe con las provincias del nordeste nacional— acaba de fundarse un movimiento de ideales separatistas que busca continuar la experiencia de un siglo y medio atrás, cuando se independizó efectivamente la República Farroupilha de la dominación de la Corte Imperial. Los secesionistas se oponen a la "política supranacional" que alienta Fernando Collor de Mello y temen que su territorio se convierta en "un corredor, una ruta que va a mejorar la situación sólo de los estados del centro, sin que queden acá los factores económicos básicos".**

Uno de los principales promotores del Partido de la República Farroupilha (PRF), el abogado y ex juez Antonio Carlos Estrella, sostiene de todos modos que la idea de la integración "es maravillosa", pero a condición de que se acuerde en el marco de una eventual Unión de Repúblicas Brasileñas, "sin la mínima dependencia federativa". En declaraciones formuladas a este diario puntualizó que "cuanto mayor sea el ideal separatista, mayores serán las posibilidades de establecer un mercado común entre las provincias del sur de Brasil con Uruguay y la Argentina".

—¿Qué razones llevaron a plantear la posición separatista? —preguntó **Página/12.**

—Propugnamos el derrocamiento del régimen federativo brasileño porque creemos que ha resultado un fracaso. La extensión continental del territorio, la variedad de orígenes, costumbres, antecedentes étnicos, psicosociales y fundamentalmente económicos no permitirán jamás que un gobierno centralizado consiga administrar al Brasil en forma correcta. Ni Cristo si volviese a la Tierra y fuese electo presidente de Brasil resolvería el problema.

El estado de Rio Grande do Sul representa entre 7,5 y 8 por ciento del Producto Bruto de Brasil (esto es, alrededor de 29.000 millones de dólares). Sin embargo, Estrella entiende que todas las provincias del país —principalmente la suya— se han empobrecido mientras el desarrollo favoreció al centro: San Pablo, Rio de Janeiro, Minas Gerais. Esta situación "objetiva" es la que le hace confiar en la obtención de prontas adhesiones de otros estados sureños como Santa Catarina y Paraná. "Sin ninguna duda dentro de un año seremos el mayor partido del sur de Brasil", asegura. "Ningún otro partido habrá alcanzado con tal rapidez en la historia el contingente de afiliados y simpatizantes que tendrá el PRF".

Con más de ocho millones y medio de habitantes, Rio Grande se definió políticamente en las últimas elecciones a favor de la socialdemocracia encarnada por Leonel Brizola (del Partido Democrático Trabalhista) en la primera vuelta. En la segunda, el liberal Collor fue derrotado por la izquierda de Lula (del Partido de los Trabajadores, al que pertenece el intendente de la capital del estado, Porto Alegre).

Los antecedentes de la autodeterminación se remontan a 1836, cuando se proclamó la República Farroupilha reconocida entonces por Juan Manuel de Rosas y los gobernantes de otros 16 países. El episodio dio lugar a la larga "guerra de los farapos" en la que jugó un papel decisivo el revolucionario italiano Giuseppe Garibaldi.

Estrella y sus seguidores creen que esta vez la separación será un hecho irreversible.

DEBATE EN LA UCEDE

Primer round por la alianza

La conducción del partido de Alsogaray tratará el sábado la posibilidad de un acuerdo electoral con el peronismo.

Cuando el próximo sábado se esté definiendo el tercer puesto del Campeonato Mundial de Fútbol, la UCeDé debatirá por primera vez en un marco orgánico la posibilidad de una alianza con el justicialismo. El Comité Nacional, sin la presencia de Alvaro y María Julia Alsogaray, pero con la participación de algunos seguidores, será el escenario de la primera batalla que reflejará una vez más las cuentas pendientes entre los diputados Federico Clérici y Adelina de Viola —por un lado— y los partidarios de La Familia, por el otro.

En realidad, solamente el pequeño grupo de los autodenominados dinosaurios se opone a la alianza por una cuestión de principios. Adelina y Clérici coquetearon con el Gobierno, por ejemplo, al participar de la Plaza del Sí. Y el presidente Carlos Menem no los excluye de su propósito ya se lo propuso a ellos personalmente hace dos miércoles cuando lo visitaron en la Casa Rosada. Sin embargo, el sector que orienta Clérici intentará que el plenario del Comité Nacional emita una declaración sugiriendo a los distritos que no integren alianzas electorales con el PJ y rechazando lo que consideran un acuerdo de cúpulas, en obvia referencia a la relación entre la interventora de ENTel y el Presidente.

Adelina de Viola y Héctor Siracusano ya amenazaron con que la UCeDé se podría fracturar por este tema. La fractura no sería significativa, a juzgar por los votos que la diputada obtuvo en las últimas elecciones internas, pero refleja un estado de ánimo que se repetirá el sábado, sobre todo cuando intervengan los habitualmente hirientes dinosaurios.

Con la reunión de pasado mañana, Clérici intenta recuperar algo de la iniciativa que retienen los Alsogaray por su relación privilegiada con el Gobierno. El Comité Nacional es el cuerpo donde los antialsogaraistas todavía pueden forzar una decisión política. Esta vez, confían en que algunos seguidores del fundador de la UCeDé hayan quedado tan golpeados por las repercusiones de la posible alianza en sus distritos como para oponerse públicamente a los Alsogaray. Esto sucede particularmente en Santa Fe, donde el gobierno va a privilegiar una alianza con el Partido Demócrata Progresista de Alberto Natale antes que con los ucedeístas de Federico Steiger y Eduardo Caminal.

La estrategia del alsogaraísmo para la reunión de pasado mañana aún no está definida. Por un lado, no quieren aceptar que la alianza electoral sea un proyecto en marcha. "Publicitan una alianza que no existe para abortarla", declaró a este diario el operador de María Julia, Jorge Pirra. Por otra parte, el alsogaraísmo intenta enfrentar a Clérici en todos los ámbitos en que ello sea posible. El próximo viernes todos los dirigentes nacionales se reunirán en la casa de Jorge Pirra para acordar la estrategia que seguirán el sábado. "Pase lo que pase, el Comité Nacional no representa a nadie. Son dirigentes sin base. Por ejemplo, los doce delegados porteños responden a Adelina de Viola, que sacó dos mil votos en la última interna. Si tuviera dignidad tendría que renunciar", desafió el concejal.

Todos los diputados, menos Alvaro Alsogaray, estarán presentes pasado mañana. Sólo habrá dos incógnitas. El antialsogaraísta Alberto Albamonte perdió por muerte las internas porteñas y, para volver a ser diputado, necesita insertarse en la provincia de Buenos Aires, donde no lo miran precisamente con simpatía.

Por eso apareció en las costosas propagandas televisivas a favor del No en el plebiscito por la reforma de la Constitución provincial, durante el partido Argentina-Yugoslavia. Albamonte ha empezado a hacer buena letra con los Alsogaray y por ello no se sabe si el sábado desertará del sector independiente de Adelina y Clérici. El otro dudoso es el diputado Federico Zamora, que siempre fue alsogaraísta pero ya opinó contra la posible alianza. Zamora ya tuvo un pequeño enfrentamiento con Alsogaray por el sonado caso de las usinas termoeléctricas y luego apareció públicamente en reuniones de debate teórico organizadas por Adelina y Clérici. Esta vez explica así su posición: "Esto es lo que quiere Alvaro. Yo no lo escuché hablar de una alianza sino de un acuerdo político. Es decir, de mantener la personalidad del partido y después, con los votos propios, participar de las gestiones que coincidan con nuestra ideología, como lo hacen los liberales en Alemania". Tampoco se sabe para quién pateará el sábado.

De todas maneras, la reunión del Comité Nacional que preside Clérici no tiene más facultades que la de trazar una línea política porque las alianzas provinciales las resuelven las convenciones de cada distrito. Los alsogaraístas sostienen incluso que en caso de que la alianza hubiera sido con vistas a una elección nacional, sería la Convención que domina Alsogaray y no el plenario que maneja Clérici la que tendría la última palabra.

Los liberales discutirán bajo la protesta de algunos delegados a los que les gusta el fútbol y tendrán que perderse la transmisión del penúltimo partido del campeonato. Tres domingos atrás, un día en que se jugaban cuatro partidos del Mundial, convocaron a sus afiliados a votar para la interna porteña. Fue sólo un veinte por ciento de ellos.

De la Rúa cena y Jesús boxea

La interna del radicalismo porteño sigue juntando presión. Anoche, en un restaurante muy frecuentado por dirigentes de la UCR, el sector que responde al abogado y ex senador Fernando de la Rúa realizó una cena con adherentes a su corriente interna, que se nutre de grupos enfrentados al alfonsinismo en el distrito, como el que encabezan los diputados Guillermo Tello Rosas y Rafael Pascual. Desde el otro rincón de la interna, el Ateneo del Centenario que encabeza el ex ministro Jesús Rodríguez planifica un acto para el próximo 25 de agosto en la Federación de Box. Rodríguez será el principal orador de esa reunión, que profundizará el distanciamiento del otrora indiscutible Enrique "Coti" Nosiglia. El ex ministro del Interior, que habitualmente se apoya en los concejales Horacio Calzón Flores y Juan Carlos Farizano, todavía no salió al ruedo.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

El Anticristo

En la Fragata-Museo Sarmiento, que en involuntaria metáfora se usa como oficina y comedor, el vicepresidente Eduardo Duhalde analizó con el jefe de Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Emilio Ossés, los requisitos jurídicos y presupuestarios para que las Fuerzas Armadas actúen contra el narcotráfico. Hace seis meses el presidente Carlos Menem había reunido a los jefes de Estado Mayor en el Regimiento de Granaderos a Caballo de San Martín, que también merecía mayor respeto, para discutir cómo sofocar las eclosiones sociales que la segunda hiperinflación presagiaba.

Las Fuerzas Armadas no desaprovechan esos requiebros oficiales. La Ley de Defensa las margina de la política y la inteligencia interior, y el ajuste económico las somete al mismo cepo que a los demás organismos y empleados estatales. Como el Ejército lo expuso en la conferencia de Mar del Plata hace tres años, no consideran necesario ni conveniente participar en esas operaciones que con toda lógica no alcanzan a ver como una guerra. Pero también dejan saber que aun sin entusiasmo por su reducción a una gendarmería antinarcóticos, como la que propuso aquí durante su última gira de inspección *Mad Max*well Thurman, se subordinarán a las órdenes de las autoridades legales.

La posición castrense no carece de sutileza y pragmatismo. Inseguros acerca de su propia utilidad social en algún otro rol que hasta ahora no imaginan, los uniformados están dispuestos a sacrificarse siempre que quede claro que acatan sólo por disciplina la voluntad del poder político y si a cambio de ello se enmienda la Ley de Defensa y se refuerzan las partidas. Hasta se permiten informar por lo bajo a la prensa amiga que el empeño oficial por el tema es una concesión de Menem a Estados Unidos, lo que por contraste los presenta a ellos como más independientes. No es una actitud virtuosa como las que los milites gloriosi se atribuyen en sus arengas, pero posee la racionalidad del pescador a río revuelto, atento a su pitanza y acomodó. ¿Por qué razón deberían lealtad a los políticos que los dejaron caer como apestosos indeseables una vez que hicieron por ellos la tarea sucia? Que les ordenen una vez más actuar como policía es también la forma más práctica de alcanzar la famosa reivindicación que por fin transmute sus crímenes en actos patrióticos.

Más enigmática es la prédica del presidente Menem, con citas de Aristóteles y Santo Tomás, contra "el flagelo del narcotráfico, encarnación misma de la injusticia en el mundo", al que llamó Anticristo. Ese discurso teologal había salido de la Casa Rosada junto con el último dictador Benito Bignone. Su regreso vaticina que habrá recursos para esa Cruzada contra un enemigo fantasma, mientras se sigue discutiendo si los esqueletos humanos de los hospitales públicos mueren por desnutrición o enfermedad. Los políticos argentinos son animales siempre dispuestos a tropezar dos veces con la misma piedra, y los curtidos militares han aprendido a mirarlos con desdén y provecho.

La ola de conflictos sindicales sigue sin encontrar la salida

Si bien los colectivos seguirán funcionando por siete días más, otros conflictos gremiales siguen sin encontrar una solución para frenar las medidas de fuerza puestas en marcha. Reclamo de empresarios metalúrgicos.

El servicio de colectivos funcionará normalmente durante los próximos siete días. Pese a que las negociaciones salariales entre sindicalistas y empresarios del sector volvieron a fracasar, el Ministerio de Trabajo extendió por una semana la conciliación obligatoria, razón por la cual los choferes mantienen en suspenso la aplicación de medidas de fuerza. Tampoco los metalúrgicos, los papeleros y los bancarios encuentran la llave que destrabe sus conflictos. Las huestes de Lorenzo Miguel siguen cumpliendo masivamente huelgas parciales que dislocan la cadena productiva, mientras las patronales matalúrgicas admiten el efecto de la medida y reclaman la intervención gubernamental.

Bajo protesta sindical, el Ministerio de Trabajo apeló a una prórroga de cinco días hábiles en la conciliación obligatoria que, de hecho, está frenando el inicio de un plan de lucha por parte de los colectiveros de corta, media y larga distancia. El diferendo radica en que la cámara empresaria se niega a conceder un incremento retroactivo a mayo, que eleva el haber mínimo a 1,2 millones de australes. Ofrece, en cambio, esa misma cifra pero con vigencia a partir del primer día de junio.

La Unión Tranviarios Automotor (UTA) ya tiene diagramado un plan de lucha que incluiría una paralización total del servicio. "Lo que no se negoció durante un mes, no va a poder negociarse en cinco días", se quejó su secretario general, Juan Manuel Palacios. En el camino, la patronal obtuvo del Gobierno un aumento en el valor del boleto que —por lo visto— no sirvió para atender la demanda sindical.

Un formato parecido presenta el conflicto metalúrgico. La UOM exige un 23 por ciento para mayo y un 13,6 para junio. La Coordinadora Siderúrgica quiere pasar por alto mayo y convenir en un 8 por ciento el salario de junio. Hasta el miércoles próximo, los trabajadores aplicarán paros de tres horas por turno que, en muchas fábricas, implican un virtual parate por el disloque de la cadena productiva.

Una fuente empresaria, consultada por este diario, ratificó que las tratativas "están en punto muerto", aunque confió en un acercamiento antes del miércoles, día en el que los metalúrgicos iniciarán una huelga total de 48 horas. Para encontrar antecedentes de un conflicto tan áspero, las partes se remontan ya a la década del 70. Las patronales pidieron que el Gobierno dicte la conciliación obligatoria y solicitan una mesa global de negociación en la que también intervenga Economía, ya que el enfrentamiento —aseguran— "no es una mera cuestión salarial" sino que abarca al cuadro recesivo que presenta el sector con caída de producción, ventas, achicamiento del mercado interno y dificultades para exportar. Por ahora, en los despachos oficiales sólo se obtiene un prudente silencio sobre el tema.

Otro gremio industrial, el de los papeleros, cumplió su segunda jornada de paros parciales y dispuso para la semana próxima una huelga de 48 horas. Como los metalúrgicos, tienen salarios congelados desde abril.

Los bancarios, por su parte, aplican paros parciales con asambleas en cada casa de crédito para obtener "un blanqueo general" de los aumentos otorgados por las empresas en el trimestre abril/mayo/junio, al margen de la paritaria. Hoy continuarán las "batucadas" de protesta.

CONCENTRACION EN TRIBUNALES

Judiciales por el enganche

El cuerpo de delegados de la Unión de Empleados de la Justicia Nacional (UEJN), realizó una manifestación en el hall central de Tribunales para reclamar a la Corte Suprema un salario mínimo de 1,5 millones de australes y la reimplantación del sistema de "enganche" que garantiza la proporcionalidad entre los incrementos que reciben jueces y empleados. Estas demandas fueran volcadas en un petitorio que el dirigente Julio Piumato entregó a cada uno de los miembros de la Corte. El documento propone un reajuste en los haberes que cubra el desfasaje salarial del 100 por ciento que, según los sindicalistas, se registró en los últimos doce meses. Actualmente, la categoría mínima (auxiliar principal de séptima) percibe entre 700 y 750 mil australes. La concentración reflejó también la interna del gremio judicial, ya que fue encabezada por Julio Piumato, quien se considera secretario general electo. En cambio, el oficialismo impugnó varias de las urnas de las elecciones efectuadas el 6 de junio último y aguarda el dictamen final del Ministerio de Trabajo.



Delegados judiciales protestaron en el hall de Tribunales.

Reclaman "enganche" salarial y haber mínimo de 1.500.000 australes.

Los unos y los otros

Mientras voceros de la CGT San Martín anunciaron que almorzarán el miércoles próximo con el presidente Menem y que expondrán en ese encuentro sus críticas a la gestión del ministro de Trabajo, Jorge Triaca, la central obrera liderada por Saúl Ubaldini reunió a 28 diputados de distintos bloques para presentar un proyecto de resolución tendiente a suspender por 60 días el proceso privatizador.

Los menemistas se han alineado mayoritariamente con el titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo, para acompañarlo en su embestida contra Triaca, quien desde que regresó de Ginebra no formuló declaraciones.

Ajenos a esa pelea, los ubaldinistas —y especialmente la Comisión Nacional de Gremios Estatales— insisten en la tarea de coordinar una oposición legislativa al programa privatizador. Ayer, reunieron a representantes radicales, intransigentes, socialistas, democristianos, de la Izquierda Unida, la Democracia Popular y el peronista Grupo de los Ocho. A "los de siempre" se sumaron algunos parlamentarios peronistas independientes, como el santacruceño Rafael Flores o el entrerriano Carlos Ramírez.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31, Secretaría N° 61, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don José Camilo Gutiérrez. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 2 de Julio de 1990.

Dr. Ricardo Adolfo Leyra   Secretario

EDICTO

Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Comercial N° 7 de la Capital Federal a cargo del Dr. Juan M. Gutiérrez Cabello, sito en Diagonal Roque Sáenz Peña 1211 piso 2do. Capital Federal, Secretaría N° 14 a cargo de la Dra. María Blanca Noodt Taquela, comunica por tres días en autos "Círculo de Inversores S.A. de ahorro para fines determinados c/López Irma Nelly y Otro s/ Ejecución Prendaria" expte. 48219, que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 11 de Julio de 1990 a las 9,20 hs. en Talcahuano 479 Capital Federal, un automotor marca Fiat tipo sedán 2 puertas modelo Spazio TR año 1988, motor marca Fiat N° 128 Al 038 7425055 chassis (Carrocería autoportante) marca Fiat N° 147 BBO 07164949; uso privado dominio X 564.496, que conforme acta de secuestro de fs. 30, tiene rueda de auxilio, falta llave saca ruedas; 5 cubiertas con medio uso, no tiene radio, tiene rota una de las molduras, en el estado en que se encuentra en exhibición, en Echeverría 1218 Capital Federal, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. Base: ₳ 2.006.058. Seña: 30% Comisión: 10%. Al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Hay constancias en autos de deuda en Municipalidad de Córdoba (fs. 50) por ₳ 96039,55 y 6 actas de infracciones sin fallo. Se aceptarán ofertas bajo sobre cerrado, que deberán ser presentadas en Secretaría indicando en su exterior la carátula del expediente. La Oferta contendrá el nombre del oferente y domicilio, presentándose por duplicado. Individualizará el bien a adquirir, y se acompañará el importe correspondiente a seña, más comisión y sellado, discriminándolo, mediante depósito en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, cheque contra un banco de esta plaza a la orden del Tribunal y cláusula no a la orden; o cheque certificado librado sobre un banco de esta plaza. El I.V.A. correspondiente deberá ser integrado por el comprador y retenido por el martillero, el que deberá ser depositado en 48 hs. Las ofertas bajo sobre cerrado se deberán presentar en Secretaría hasta el día 6/7/90. Su apertura se efectuará en audiencia pública a celebrarse el día 10 de Julio de 1990 a las 12.00 hs. En ambos casos. Buenos Aires, Junio 22 de 1990.

María Blanca Noodt Taquela   Secretaria

9 DE JULIO

"Hay que aplaudir el desfile"

Menem restó importancia a los gastos que insumirá la parada militar. "La patria no tiene precio", afirmó.

"He decidido hacer un gran desfile el 9 de Julio, con la participación de todos los sectores y volver así a las viejas épocas, cuando los civiles aplaudíamos a nuestras Fuerzas Armadas", respondió con tono de justificación el presidente Carlos Menem cuando le preguntaron por los gastos que demandará la parada militar. Sobre el cuestionamiento al gasto cercano al millón de dólares, el jefe de Estado expresó que "inmediatamente se levantaron voces de protestas por el costo de ese desfile, como si la patria y sus antepasados tuviesen un valor económico".

El presidente Menem hizo declaraciones en la base aérea de Tandil, adonde concurrió para presenciar los ejercicios de combate que desarrollaron los pilotos de la Fuerza Aérea. La asistencia a las maniobras militares forma parte de un plan de recorrida por cada una de las FF.AA.; hace 15 días estuvo navegando en un buque de la Armada y, más adelante, concurrirá a una unidad del Ejército.

Los conceptos del primer mandatario referidos al cuestionado desfile incluyeron la opinión de que "hay presiones y lobbies que me han querido hacer desistir en propuestas de reconciliación de los argentinos; no lo van a conseguir", aseguró. "Yo les puedo decir a esos señores que tengan en cuenta lo que piensa el pueblo argentino", puntualizó el Presidente, quien luego de hablar con los periodistas se dedicó a mirar el partido por televisión entre Inglaterra y Alemania.

También el ministro de Defensa, Humberto Romero, se refirió a los gastos que producirá la marcha militar. "Los argentinos debemos empezar a festejar las fechas patrias con la grandeza que se merece nuestro país", dijo el titular de la cartera militar, aunque eludió una respuesta directa sobre el tema del gasto que ocasionará la parada. Fuentes insospechadas de Defensa confiaron a este diario que la cifra del millón de dólares no está equivocada, ni es un invento periodístico. "Si bien —aclaró— no todo lo que se gasta aquí es imputable al desfile, porque ponerle gomas nuevas a los camiones, reparar algunos de sus problemas, etcétera, es algo que tendrá una duración que va más allá del 9 de Julio". La partida que se destinará al desfile pertenece al presupuesto asignado a Defensa, pero los giros fueron realizados por la Subsecretaría de Hacienda a las respectivas fuerzas.

TELAM


Menem, en Tandil, junto al jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Juliá.

Las maniobras presenciadas por Menem consistieron en ataques, que desde diferentes unidades aéreas efectuaron contra la Sexta Brigada, que tuvo la misión de neutralizar la acción a través de la utilización de radares, aviones interceptores y artillería antiaérea. La unidad de Tandil es la más poderosa de la aviación nacional, contando con modernos simuladores de vuelo y combate, donde se reproducen también las batallas de los pilotos durante la guerra de Malvinas.

Por lo general estos ejercicios, a los que asistió el Presidente, se dirigen desde el edificio Cóndor, sede del Estado Mayor, pero en esta oportunidad, dada la importancia de la visita, viajaron además los principales jefes con el titular de la fuerza, brigadier José Antonio Juliá.

Los temores de Seineldín

El coronel Mohamed Alí Seineldín aseguró que quienes lo acusan de fundamentalista "son sectores altamente ideologizados" que "no están capacitados para comprender que en las relaciones entre los hombres se juegan valores, no ideologías". En un reportaje publicado en el primer número del periódico *Unica Edición*, el jefe carapintada asegura además que no tiene intenciones de dedicarse a la política ni candidatearse para puesto alguno. Prefirió expresar su temor porque las privatizaciones de empresas públicas "terminen reemplazando a un monopolio por otro en detrimento del bien de los argentinos" y sostuvo que la crisis económica "es consecuencia de una profunda decadencia moral".

El MAS no quiere gastar

El MAS salió al cruce del gran desfile que se prepara para el 9 de julio. Un comunicado que firman Luis Zamora y Silvia Díaz condenó el desfile cuyo objetivo, según caracteriza, es "propagandizar el indulto" y "gastar un millón de dólares mientras vemos la situación dantesca del Braulio Moyano y hay centenares de escuelas que se derrumban". Los socialistas también contraponen el gasto de la parada militar con la situación "de los propios soldados y suboficiales que van a desfilar".

AUMENTOS EN EL CONGRESO

Los senadores tienen nueva dieta

Los senadores obtuvieron ayer la equiparación de sus dietas con el haber que perciben los jueces de la Corte Suprema de Justicia, por lo que a fin de mes cobrarán 7.500.000 australes.

La igualdad salarial con el máximo tribunal de la Nación había sido conseguida la semana pasada en forma unilateral por la Cámara de Diputados, ya que el presidente del Senado, Eduardo Duhalde, se negó "por razones de austeridad" a compartir la firma del beneficio.

Al enterarse de la gestión exitosa de Alberto Pierri con los diputados, los presidentes del bloque del Senado reclamaron ayer a Duhalde la equivalencia de sus haberes con los miembros de la Corte.

El secretario administrativo del Senado, Angel Abasto, confirmó a la agencia Noticias Argentinas que por la tarde se obtuvo "el okey del Tribunal de Cuentas" para la remisión de las partidas presupuestarias que cubran el desfasaje financiero.

El permiso del Tribunal de Cuentas era necesario, en razón de que el presupuesto de la Cámara "estaba afectado al arreglo del sistema telefónico y eléctrico, y a la reparación del vitraux" que hace 15 días cayó sobre el sitial de la presidencia del Senado.

Ayer por la tarde, los senadores respiraron más aliviados cuando en forma oficial se les comunicó la noticia, ya que como en el caso de muchos diputados, "estábamos viviendo al día luego de haber tenido la dieta congelada desde mayo".

El incremento alcanza porcentualmente a todas las categorías del personal dependiente de la Cámara alta, cuyos sueldos tampoco habían recibido incrementos.

Por otra parte, el titular de la bancada radical, Adolfo Gass, reclamó a Duhalde la reincorporación de 20 empleados que fueron cesanteados el 28 de diciembre, a lo que se comprometió dar una solución.

SOLICITADA

DECLARACION

Como era previsible, muchos de los afectados por la acendrada defensa de los intereses públicos llevada a cabo por el Fiscal de Investigaciones Administrativas, Dr. Ricardo Molinas, se han unido para realizar una campaña de difamación en su contra.

Ante esa circunstancia, los abajo firmantes manifestamos nuestra adhesión al Dr. Molinas, con la certeza de la corrección de su proceder y con admiración por su abnegada y tenaz lucha para contrarrestar la corrupción y en favor de la verdad y la justicia.

Otra sería la situación de la patria si contáramos con muchos ciudadanos con la honradez, la sabiduría y el temple de Ricardo Molinas.

Buenos Aires, 26 de Junio de 1990

ALBERTI, Enrique Carlos
ANTOKOLETZ, Adela
ARAGON, Raúl
ARAMOUNI, Alberto Dip.
ARGUMEDO, Alcira
AUYERO, Carlos
BAGLI, Edgardo
BAIGUN, David
BANEGAS, Cristina
BARGMAN, Isaac
BERGEL, Darío
BRAVO, Alfredo
BRUNO, Angel
CARCOVA, Carlos María
CARLOTTO, Estela
CARSEN, Octavio
CASTELLANO, Nicéforo
COLELA, Juan Carlos
CONTE, Augusto
CYMES, Juan
DE GENNARO, Víctor
DELLEPIANE, Raúl
DE NEVARES, Jaime. Obispo
DI LISCIA, Enrique
DI PAOLA, Angel
ELIZALDE, Raúl Guillermo
ESTEVEZ BOERO, Guillermo Dip
FERNANDEZ MEIJIDE, Graciela
FRUGONI REY, Guillermo
GOLDENBERG, Isidoro
GONZALEZ, Eduardo Dip.
INDA, Enrique
JORDAN de CONTE, Laura
KATZ, Jorge
LENHARDTSON, Elena
LISWKY, Norberto
LOPEZ, Accotto Andrés
LORENZO, Roberto
MAZITELLI, Mario
MAY ZUBIRIA, Diego
MEYER, Roberto
MIGNONE, Emilio
MIGUEZ, Bonino Miguel
MONSERRAT, Gabriel
MONSERRAT, Miguel
MUTILVA, Alicia
NOVAK, Jorge. Obispo
OTEIZA, Enrique
PANTALEON, Rosa
PASIK, Boris
PASIK, Hugo
PEDRONCINI, Alberto
PEREZ ESQUIVEL, Adolfo
PIUCIL, Hugo
POCHAT, Enrique
POLINO, Héctor
RAFFO, Julio
RODRIGUEZ, Olegario
ROMERO, José María
SALAZAR, Elías Roberto
SALVIOLO, Antonio
SAMPONI, Otelo
SANCHEZ, Mary
SILVEYRA, Soledad
SOLARI, Yrigoyen H. Senador
STORANI, Federico. Dip.
SZMUKLER, Beinusz
VALDOVINOS, Oscar
VALLEJOS, Roberto
VICENTE, Néstor
WESTERCAMP, Federico

FLORENTINA GOMEZ MIRANDA

Por Gerardo Yomal

Cómo surgió su idea de despenalizar el aborto en caso de mujeres violadas?

—Es una preocupación que yo tengo hace bastante tiempo y que se vio reforzada con el último caso de mujer violada que denunció y probó el hecho y pidió erróneamente autorización al juez para poder abortar. Yo leí el fallo de ese juez y directamente era una sentencia de un ministro de la Iglesia ya que repetía exactamente las cosas que dice el Papa. También nuestro Código se presta a una interpretación un poco errónea, por lo que decidí proyectar un artículo que claramente dijera que no es punible el aborto en la mujer violada. El presidente de la Comisión de Legislación Penal, el doctor Cortese, tenía la misma inquietud; por lo tanto, en julio del '89 nace este proyecto para que ningún juez tenga la escapatoria de que por una interpretación especial no admita que el aborto en la mujer violada esté despenalizado.

—¿Según su proyecto, ese aborto debe hacerse en hospital público?

—Por supuesto y con todas las garantías. Un periodista me preguntaba el otro día cómo quedaba la sociedad frente al aborto. Pero ¿de qué sociedad me hablaba? ¿De aquella hipócrita que sí se hace el aborto? ¿Quiénes son los más perjudicados? Justamente las mujeres que no tienen medios económicos ni todas las garantías y condiciones para que el aborto sea exitoso. Acá hay que hablar claro y llamar las cosas por su nombre. Por eso yo a la Iglesia no le voy a contestar, ni a Quarracino ni a Laguna. Ellos están en sus funciones...

—¿Qué le han dicho esos obispos?

—Se pusieron en contra del proyecto diciendo que yo lo propugnaba con argumentos sentimentales... Entonces, yo con la Iglesia no polemizo como no polemicé en el divorcio. En esa oportunidad la Iglesia dijo que los hijos de los divorciados iban a ser drogadictos, homosexuales o delincuentes. A más de un año del divorcio no ha habido tal cosa, la sociedad existe exactamente igual y si las estadísticas no me fallan hay menos divorcios que antes.

Yo le aconsejaría a la Iglesia que se dedique a su función más importante: hacer muchos feligreses católicos y así no van a tener ningún problema. El católico o el de otras religiones que se siente firme no abortará por sus propias convicciones. Pero yo me refiero a otra mujer: aquella que se sintió golpeada, lacerada, humillada y a quien directamente creo que con la violación se ha matado. En ese momento no puede hablarse de concepción.

—¿Cómo explica que la Iglesia hable de la vida contra el aborto y, por otro lado, apoye un indulto a militares condenados por cientos de asesinatos?

—Precisamente ésta es la posición de esta Iglesia que yo no comparto. Están entusiasmados en luchar contra el aborto en la mujer violada y utilizan todos los medios de comunicación que en su gran mayoría están a su servicio. ¿Por qué no hacen una gran campaña por todos los chicos que sin pedir venir al mundo están sufriendo de enfermedades y hambre? En cambio, Beccar Varela quiere mostrar una película monstruosa tratando de demostrar que la mujer que aborta es una asesina. En esa cinta hablan del destrozo del feto, "que ya es una persona". La realidad es que cuando sale del seno materno recién el chico es persona y la prueba está en que el Código Civil habla de "los derechos en expectativa" porque, si ese chico nace muerto, no hereda ni tiene ningún derecho.

—En este terreno Beccar Varela y Laguna tienen la misma opinión. ¿Qué reflexión le merece?

—Y bueno... con respecto al aborto Beccar Varela y monseñor Laguna tienen la misma posición porque los dos están con el dogma. Yo no me meto ni discuto el dogma ni pretendo que la Iglesia deje sus profecías de lado. Sencillamente digo que no hay derecho a que una mujer violada sea obligada a tener un hijo si no quiere. Además, fíjese lo que dijo el secretario de la comisión de familia en el Concilio Vaticano II, monseñor Víctor Heylen. El afirmó que, antes del Concilio, Dios administraba el cuerpo de la mujer y después delegó en la mujer la administración de su propio cuerpo.

—¿Usted se siente acompañada por su partido en este proyecto?

—Muchos hombres de mi partido lo apoyan y no le digo nada de la cantidad de mujeres que acuerdan con él.

—¿Por qué no nombra a los diputados radicales más conocidos que apoyan el proyecto?

—Cortese, Rodríguez, Puebla, Vanossi, Canata...

—¿Usted se animaría a levantar el teléfono y comunicarse con Alfonsín y Angeloz para que opinen y aprueben su proyecto?

—Sí, cómo no...

—¿Lo hará?

—Lo haré pero no me significa nada que no lo apoyen porque yo igualmente seguiré adelante.

—¿Usted cree que estos dirigentes romperán su compromiso con la jerarquía eclesiástica o se limitarán a darle una respuesta evasiva?

—Son dos hombres que tienen una posición política expectante y no sé cómo procederán. En cambio, los que le señalé están perfectamente de acuerdo con este proyecto.

—¿Se acuerda cuando usted dijo que el único defecto que tenía Alfonsín era su machismo?

—Exacto, y acá tenemos una prueba del machismo porque, ¿quiénes están contra mi proyecto? La jerarquía de la Iglesia donde no hay ni una mujer. Y le repito: este proyecto tiene una cuestión de justicia y de dignidad para la mujer. Que ella decida qué quiere hacer en un momento tan grave como es una violación. Si quiere tener el chico y se siente capaz, que lo tenga pero si odia a lo que tiene adentro y no siente la maternidad, yo la libero.

—En este país donde la Iglesia tiene tanto peso y con costumbres muy atrasadas, usted es una revolucionaria...

—Estas ideas ya las sostenían Alicia Moreau de Justo y Alfonsina Storni. Ya se hablaba del divorcio y de la patria potestad compartida en el primer congreso católico de mujeres realizado en 1910. Así que, más que revolucionaria, yo soy realista. Me uno a la gente que vive en este mundo y que no tiene telas de araña en la cabeza para resolver este problema con tranquilidad y con libertad.

—Usted ya en el '87 decía que estaba de acuerdo con los abortos terapéuticos y en las mujeres que no tienen ninguna cultura sexual.

—Todavía no creo necesario que se libere el aborto en todos los casos porque creo en la educación sexual del hombre y de la mujer. Usted sabe que todos los hospitales tienen que tener, por decreto firmado por el propio Alfonsín, un centro de planificación familiar donde se eduque sexualmente a hombres y mujeres en el camino de una paternidad responsable.

—La realidad es que actualmente en los sectores económicamente menos pudientes se realizan abortos con métodos tremendos, al estilo de ponerse una aguja o un perejil en la vagina.

—Se hace cualquier cosa porque no tienen educación sexual. Esta tiene que ser impartida desde la niñez para que aprendan a dominar y querer su sexo.

—Usted misma, cuando entró al Congreso en 1983, afirmó que se consagraba como diputada casi de casualidad porque nunca se esperaba la avalancha de votos alfonsinistas. Luego usted fue reelegida ya desde un lugar muy expectante y entró como la cuarta candidata del radicalismo de Capital. ¿Siente una evolución política importante?

—Sí, estoy muy contenta porque lo que he sembrado lo estoy cosechando. Cumplido mi mandato en el '91, todavía faltan muchas cosas por hacer. Por ejemplo, tengo el proyecto del papanicolau obligatorio, que lo tienen directamente frenado. Y, ¿sabe quienes se oponen más? Muchos hombres de mi propio partido.

—¿Por qué?

—Yo creo que es simplemente por el lugar donde se hace. Si se hiciera en la oreja no dirían nada.

—Seguramente dentro de unos días usted contará qué respuesta tuvo de Alfonsín y Angeloz con respecto al proyecto sobre el aborto.

—Sí, le prometo que le voy a contar qué pasó. Me comprometo... Los ponemos en un brete, pero que se aguanten. Para eso están en la dirigencia.



"Beccar Varela y monseñor Laguna tienen la misma posición sobre el aborto"

Es una especie de "rara avis" dentro del Parlamento, que empieza sus jornadas muy temprano por la mañana, cuando la mayoría de los diputados varones ni asoma siquiera. Justamente esta entrevista fue realizada a las nueve y media de la mañana cuando el Congreso está semidesierto. Alfonsinista de la primera hora, esta diputada radical a quien no le asusta el calificativo de "feminista" ha vuelto a la palestra con un proyecto de despenalización del aborto en el caso de las mujeres violadas. Por el solo hecho de enunciarlo ya logró que la Iglesia y las dirigencias más tradicionales del país pongan el grito en el cielo.

CASO MIARA

Doble examen para mellizos

Con técnicas de biología molecular y bajo la supervisión del Premio Nobel Jean Dausset, se realizó un nuevo test para certificar la verdadera identidad de los mellizos apropiados por el matrimonio Miara, extraditados del Paraguay.

(*Por J. Ll.*) Desde la semana última el juez Ricardo Weschler, titular del Juzgado Federal Nº 2, tiene en su poder un informe que, si bien preliminar, confirma definitivamente que, según todos los métodos disponibles actualmente por la ciencia, los adolescentes conocidos como Matías Angel y Gonzalo Javier —actualmente en poder de sus apropiadores, el matrimonio integrado por el comisario Samuel Miara y Beatriz Alicia Castillo— son hijos de Juan Enrique Reggiardo y María Rosa Ana Tolosa, ambos secuestrados y desaparecidos durante la represión ilegal que se estableció entre 1976 y 1983.

La identidad de ambos jóvenes ya había sido establecida en un porcentaje de probabilidad altísimo (99,99) según el método llamado HLA, de histocompatibilidad, y otros exámenes complementarios, investigación de marcadores genéticos tradicionales que la Justicia tenía en su poder desde octubre de 1989.

Sin embargo, y con el ostensible propósito de confirmar el dictamen con todos los medios disponibles, personal del Banco Nacional de Datos Genéticos realizó, en el caso de los mellizos, un nuevo estudio en el que se aplicaron las técnicas de biología molecular para la investigación del polimorfismo del ADN (ácido desoxirribonucleico). Este examen se llevó a cabo en el Centro de Estudios sobre Polimorfismo Humano del Hospital Saint Louis, de París, Francia, cuyos laboratorios, de altísimo nivel, tienen como titular al profesor Jean Dausset, Premio Nobel por haber descubierto los antígenos de histocompatibilidad.

Los resultados conseguidos con la aplicación de dos métodos certificaron el veredicto de "no exclusión" del vínculo biológico que une a los dos chicos con las familias paterna (Reggiardo) y materna (Tolosa) que reclaman el parentesco y la restitución de ambos. Resta ahora que el juzgado reciba un informe más detallado acerca de la inclusión de los mellizos en las alegadas familias. No obstante, cuando según todas las pruebas realizadas se ha descartado la posibilidad de excluir a alguien de una familia, mundialmente se acepta que ese individuo es parte biológica de esa familia.

Este pronunciamiento tiene varios méritos. El primero y trascendental, descubrir por vías científicamente irrefutables la identidad de dos personas, suprimida como consecuencia de la última dictadura militar. El segundo, comprobar que las técnicas de investigación de los marcadores genéticos tradicionales no son desechables, como quieren hacer creer ciertos apologistas de la desaparición de personas y de la supresión de sus identidades: en este caso, las admirables técnicas de biología molecular han confirmado un resultado que se obtuvo con aquellos métodos. Y tercero, establecer que el Banco Nacional de Datos Genéticos tiene personal entrenado y dispuesto para aplicar las técnicas más modernas, que en el caso de la investigación del polimorfismo del ADN aún no se pueden utilizar en la Argentina por carecer el Banco de la estructura necesaria.

Cuando el juez Weschler tenga en sus manos los informes definitivos se ha de plantear una situación todavía inquietante: a sabiendas de que ambos jóvenes son hijos de padres desaparecidos contra su voluntad, ante la evidencia de que no se trata de un caso de abandono paterno, frente al indisimulable reclamo de los niños por parte de sus familias biológicas confirmadas, con la confesión de los Miara de que suprimieron la identidad de los mellizos al mentirles y tras anotarlos como propios ¿qué debe hacer la Justicia? O, todavía más: ¿qué debe hacer la sociedad en deuda con esos chicos?

En marzo de 1989 la Corte Suprema de Justicia paraguaya concedió la extradición de los Miara, quienes estaban prófugos y habían llevado ilegalmente a los mellizos fuera de la Argentina. El fallo también concedió la extradición de otro matrimonio (Norberto Atilio Bianco, médico militar que trabajaba en el hospital de Campo de Mayo, y Nilda Susana Wehrli) que asimismo se había apoderado de dos chicos, Carolina y Pablo.

No resultó sencillo hacer regresar a los Miara. Los trámites diplomáticos comenzaron en 1985 al conocerse la fuga del comisario, su esposa y los niños. En 1987 hubo un incidente diplomático por esta causa, y el gobierno argentino llegó a retirar de Asunción al embajador, en protesta por las dilaciones a las que sometió el asunto la justicia paraguaya.

Los cuatro niños en poder de los Miara y los Bianco fueron motivo de queja hasta para la Subcomisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, que en marzo de 1988 hizo hincapié en la necesidad de "facilitar la reunión de las verdaderas familias, y prevenir nuevos riesgos de desaparición de niños". Este es, al fin, el dilema que deberá resolver la Justicia argentina.

Atentado frustrado

Un comisario de la policía bonaerense, Néstor Gregorio Barragán, su esposa y sus dos hijos menores resultaron ilesos al fallar el mecanismo de una granada de mano que fue colocada debajo del automóvil, en el garaje de su vivienda y junto al dormitorio donde descansaba. Por la mañana detectó el explosivo que no estalló al fallar el "tren de fuego". Nadie se atribuyó el atentado pero en fuentes policiales y judiciales se recordó que a principios de 1989 Barragán desbarató en La Plata una banda de piratas del asfalto integrada por suboficiales de la policía de Buenos Aires.

Un desfile a lo grande

4750 efectivos de las Fuerzas Armadas y de los organismos de seguridad participarán el próximo 9 de julio del desfile conmemorativo del 174° aniversario de la declaración de la independencia argentina. Las tropas se desplazarán por la Avenida del Libertador y serán comandadas por el general Carlos Quevedo. Según se informó, participarán de la parada militar 106 aeronaves, 243 vehículos, 342 jinetes y 37 tanques, entre otras unidades de las distintas fuerzas. Según una denuncia del diputado radical Rafael Pascual, se destinarán más de un millón de 200 mil dólares a la movilización de efectivos militares, y 300 mil a la movilización de civiles.



Tony Valdez

Puerto Nuevo vida nueva

Montado sobre una máquina vial que se utilizará para los trabajos, el presidente Carlos Menem puso en marcha simbólicamente la obra de remoción y limpieza de la Corporación de Puerto Madero, donde se levantará un centro cívico que albergará al nuevo Palacio de Justicia. "En la actual sede judicial no hay ningún tipo de seguridad ni tan siquiera comodidad para los jueces", afirmó al presidir las obras en compañía del titular del ente, Raúl Vicco, y del intendente metropolitano Carlos Grosso.

MERA FIGUEROA Y LA SEGURIDAD

La privatización llegó a la cárcel

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, adjudicó los problemas de seguridad a "la falta de recursos económicos y humanos que padecen las fuerzas de seguridad" y anticipó que el Poder Ejecutivo piensa impulsar una nueva ley de seguridad en la que estén "perfectamente tipificados los delitos". Dentro del informe que el funcionario brindó ayer a los diputados integrantes de la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja, quedó planteada además la propuesta de incorporar la actividad privada al sistema carcelario como forma de paliar el déficit presupuestario que también allí se registra.

Para Mera Figueroa "no existen opiniones coincidentes" respecto de los índices delictivos, no obstante lo cual se mostró decidido a promover una legislación "global" que diferencie claramente "el crimen organizado, los delitos comunes y los delitos sociales ya que no es lo mismo alguien que trafica y vende droga que quien roba una gallina". Ante la iniciativa parlamentaria de los diputados José Canata (UCR) y Simón Lázara (PSU) destinada a reducir a sólo cuatro horas la detención policial de ciudadanos por averiguación de antecedentes, Mera Figueroa mostró su aprobación "a toda medida que tienda a evitar la mortificación de ciudadanos".

Un párrafo especial merecieron las cárceles. El ministro no estuvo muy de acuerdo con la Ley de Conmutación de Penas para los presos comunes, aprobada recientemente en el Senado, aunque minimizó sus alcances: "Se benefician —dijo— sólo 140 de un total de seis mil internos de todo el país, que estarían en condiciones de acogerse a ese beneficio". Promocionó su idea de una comisión bicameral para estudiar el tema de seguridad y anticipó el proyecto de privatización carcelaria que consistirá en licitar la explotación de los penales existentes y la construcción de nuevos institutos, aunque aclaró que el Estado mantendrá su control y en ellas seguirá actuando la Justicia.

Equipos para supermercados

La empresa IBM Argentina participa en las Jornadas de Supermercadismo que fueron inauguradas ayer en Mendoza y concluirán mañana. Allí expone un check out montado con equipos del Sistema de Punto de venta IBM 4680, que ofrece soluciones integrales en la gestión de ventas, stocks, pedidos, rendimiento y productividad de cada caja. También presenta scanners tanto de mesa como de mano, y el pin-pad que permite la utilización de cualquier tarjeta de crédito o débito. Otra novedad mostrada es el computador IBM As/400 con el Sistema Integral Minorista (SIM), software de aplicación desarrollado en un proyecto conjunto por SU Supermercado, Advisors e IBM Argentina.

Volar es más barato

Aerolíneas Argentinas dispuso ampliar la cantidad de vuelos en los que se aplican descuentos del 40 por ciento, a la vez que estableció una reducción a la mitad del costo del pasaje desde Buenos Aires hasta Rosario y Bahía Blanca. Asimismo, se mantiene en vigencia la rebaja del 50 por ciento, que aplica desde mayo pasado para viajes entre escalas del interior sin pasar por Buenos Aires. La compañía aérea puso en vigencia además una programación de servicios concebida para satisfacer la demanda que se produce durante las vacaciones invernales, con refuerzos especiales hacia los centros de turismo. Para las próximas semanas —informó la empresa— se espera una gran afluencia de visitantes de Brasil.

Interconexión con Paraguay

Autoridades argentinas y paraguayas procedieron ayer a la apertura de ofertas de la licitación para proveer el montaje electromecánico, la construcción de obras civiles y la puesta en servicio de la línea de transformación entre la Estación Transformadora Clorinda (que será ampliada) y Puerto Mariscal López (en el país vecino). La obra —que demandará una inversión de 8,7 millones de dólares— se realizará en virtud de un acuerdo entre Agua y Energía Eléctrica y ANDE, del Paraguay.

Respaldo jujeño al traspaso de Zapla

Funcionarios y gremialistas apoyaron la iniciativa para la privatización de los altos hornos siderúrgicos estatales.

El proyecto de privatización de Altos Hornos Zapla, enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso de la Nación, generó, desde distintos sectores de la vida gremial, política y social, una serie de reacciones favorables a la decisión presidencial, tal el caso del intendente de Palpalá, que afirmó que de lo contrario "Zapla se muere y la ciudad también".

Por su parte, el secretario general del sindicato, Alberto Rufino, afirmó que la privatización "va a constituir no sólo un derecho ganado sino todo un reaseguro en favor de los intereses del país" y añadió que "precisamente eso es lo que queremos los trabajadores de Zapla".

En tanto el ex dirigente del gremio Amado Pereyra —que integra actualmente los cuadros dirigenciales del Movimiento Popular Jujeño— pronosticó que "será el colofón de una larga lucha por participar en el trabajo con el aporte de ideas y decisiones de los trabajadores en la conducción de Altos Hornos Zapla", y añadió: "La privatización, entonces, es muy bienvenida".

A su tiempo el diputado nacional Pedro Octavio Figueroa (MPJ), había anticipado esta semana su decisión de solicitar el tratamiento "sobre tablas" del proyecto de privatización "porque esto no puede esperar más. Ni el país ni los trabajadores de Zapla pueden esperar más".

Las reflexiones del intendente municipal de Palpalá, Pedro Mónico Azcárate, apuntan en la misma dirección: "Hay que privatizar y darles participación a los trabajadores porque, de lo contrario, Zapla se muere y la ciudad también". El jefe comunal agregó que "la grave situación por la que atraviesa el complejo también repercute en nuestra municipalidad pues estamos recaudando sólo un 20 por ciento del índice medio histórico".

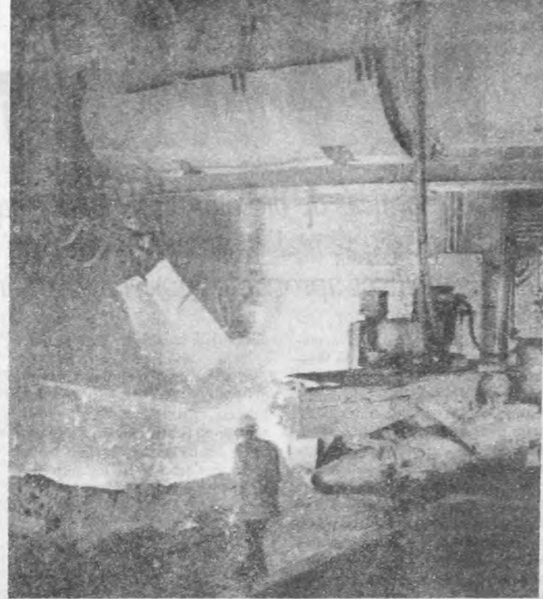
Para Julio Esper, gerente de la Cooperativa Telefónica de Palpalá, la privatización "tendría que haberse dado mucho antes, lamentablemente cualquier proyecto fracasó siempre, por la superposición de intereses que nada tienen que ver con el interés común de los trabajadores ni de la ciudad. Por eso hoy observamos con satisfacción que hay perspectivas ciertas de cambio".

El concejal justicialista de Palpalá, Omar Rojo, afirmó que "la mano firme del presidente Menem también se hará sentir en Altos Hornos Zapla, rescatando al establecimiento del abismo y colocándolo como efectivo puntal en esta parte del país para hacer realidad los objetivos y postulados de la revolución productiva".

En tanto los pobladores de la localidad cifran sus esperanzas en la reactivación de esta planta industrial sujeta a privatización mediante un proyecto de ley que cuenta con media sanción del Senado.

El establecimiento jujeño produce, promedio, unas 110 mil toneladas anuales de aceros comunes y especiales, aplicables en la industria de la construcción, naval, aeronáutica y armamentos. El 90 por ciento de su producción se destina a abastecer las necesidades del mercado interno, fundamentalmente de la industria automotriz nacional.

Fabricaciones Militares, de quien depende el establecimiento, informó entretanto que el directorio de Altos Hornos Zapla dispuso la reorganización orgánico-funcional y administrativa con el objetivo de lograr un adecuado nivel operativo, económico y financiero que facilite su transformación. A tal fin se elaborará "un instrumento jurídico que permita vincularse con tecnología y capitales privados para promover su desarrollo.



La transferencia deberá ser aprobada por el Congreso.
La planta produce 110 mil toneladas anuales de acero.

PROPONEN "DESOBEDIENCIA CIVIL" EN NEUQUEN

Contra las rutas privadas

(Por Elio Brat, desde Neuquén) **Convirtiéndose, posiblemente, en la primera reacción civil de una región del país afectada por la privatización de casi 10.000 kilómetros de rutas nacionales, concejales de todas las ciudades que toca la Ruta Nacional 22, que cruza gran parte de Río Negro y Neuquén, rechazaron por unanimidad el sistema de peaje otorgado por el gobierno nacional. De la reunión también participaron la Federación de Entidades Empresarias de Neuquén, el club de Leones y el Rotary Club locales. Al término de las dos horas de deliberaciones se llegó, incluso, a escuchar llamados a la "desobediencia civil", como el que pronunció el radical César Montes, de Cutral-Co.**

En el encuentro participaron concejales de las localidades que están ubicadas en el corredor 19 que corresponde a la Ruta 22, un tramo de 550 kilómetros que une Médanos, en cercanías de Bahía Blanca, con Arroyito en Neuquén. En el Concejo Deliberante de Neuquén se presentaron representantes de la propia ciudad, Centenario, General Roca, Cultral-Co, Cipolletti, Plaza Huincul, Picún Leufú, Plottier, Fernández Oro, Piedra del Aguila, Cervantes, Senillosa y Zapala.

En un documento firmado por la totalidad de los participantes se resume en siete artículos el rechazo a la medida gubernamental que adjudica la explotación de la Ruta 22 al consorcio integrado por Decavial, Necon, José Chediak, Vial del Sur Petrolera y SADE S.A.

Puntualiza el artículo primero que los ediles rechazan "la metodología utilizada en el proceso licitatorio para la concesión por peaje del corredor 19-Ruta Nacional 22, por considerar que esta medida inconsulta vulnera los principios de participación y por ende los preceptos federalistas que hacen a nuestro sistema de gobierno".

En el propio documento se insta al PEN a suspender el trámite "a efectos de permitir la intervención de los gobiernos de Neuquén y Río Negro, a fin de que sean atendidos los intereses de las localidades directa o indirectamente afectadas". Finalmente los firmantes exhortan a las entidades intermedias de la zona a expedirse por este tema que "involucra y produce un impacto a toda la actividad socioeconómica regional" y se aconseja a todos los municipios afectados a hacer reserva de los derechos y acciones que pudieran corresponder para posteriormente actuar en consecuencia.

Al finalizar la reunión varios concejales argumentaron su posición: Jorge Allende, de Neuquén, sostuvo que "el peaje es un nuevo impuesto encubierto y afectará sobremanera a las economías provinciales". Según las cuentas de este concejal, la mercadería que se transporte a esta región por vía terrestre sufrirá un incremento extra de "entre el 20 y el 30 por ciento". También un radical, César Montes, de Cutral-Co, puntualizó que el cobro del peaje es "anticonstitucional y arbitrario" y hasta recalcó que "la mejor alternativa es llamar a la desobediencia civil". Finalmente un diputado provincial también de la UCR, Ricardo Villar, llamó a "movilizar a toda la población en contra de esta injusticia".

Un proyecto para las PyME

Las restricciones al desarrollo de la industria, la deuda externa, el sector agropecuario y principalmente la problemática de la pequeña y mediana empresa son algunos de los temas alrededor de los cuales viene desenvolviendo su actividad la Fundación del Encuentro. Esta entidad político-empresaria, que preside Ignacio Chojo Ortiz, dejó por una noche el trabajo y se dedicó a celebrar, entre vino, empanadas y tango, la inauguración de su nueva sede. Al acto asistieron, entre otros, el vicepresidente Eduardo Duhalde y legisladores como Alberto Iribarne, Miguel Angel Toma e Irma Roy, además de funcionarios nacionales y de la provincia de Buenos Aires.

El secretario de la Fundación, Ricardo García Blaya —que demostró excelentes dotes como intérprete de tango— indicó en su discurso que "si bien nuestro proyecto se nutre fundamentalmente de las PyME, no confrontamos con las grandes empresas que den respuestas competitivas y frontales ante las necesidades de la Argentina y que, sin abandonar el mercado interno, se abran al mundo".

La entidad, que recientemente obtuvo su reconocimiento jurídico-institucional, se propone —según indicó su titular— "incentivar el encuentro del sector empresario con el político, creando un ámbito de confluencia y reflexión". El vicepresidente de la Fundación, Alejandro Mayoral, también fue de la partida, aunque es conocida su escasa predilección por el tango.

DENUNCIAS QUE VAN Y VIENEN

El Moyano en erupción

El director de Salud Mental dice que no renunció. Matilde Menéndez responsabiliza a la falta de dinero. En Economía prometen más, mientras el ministro Bauzá argumenta que es un problema viejo. Se sumaron más denuncias.

El caso del Hospital Neuropsiquiátrico Braulio Moyano, iniciado a partir de la denuncia de los trabajadores sobre la muerte, en menos de un mes, de más de treinta internas, a causa de la precaria situación asistencial y alimentaria, amenaza convertirse en un escándalo político de imprevisibles consecuencias. El director nacional de Salud Mental, Angel Fiasche —a quien se daba por renunciante— ayer aclaró que "me enteré de mi renuncia por los diarios, yo no la presenté ni lo pienso hacer hasta que se aclare todo ya que si acá existe una seria responsabilidad, es del ministro y la subsecretaria de Salud, a quienes permanentemente se les comunicó la situación". Para el ministro Eduardo Bauzá el dilema es "atacar el mal estructural de la salud, que se solucionará cuando el Estado gaste en lo que debe y no en lo que no debe". El uso de las remesas fiscales fue, justamente, el motivo de una denuncia penal por "malversación de fondos" recaudados en el partido de fútbol en el que jugaron el presidente Carlos Menem y Diego Maradona el año pasado, destinada originalmente al Moyano, y que según el denunciante, el abogado Raúl Distéfano, nunca llegó.

Tony Valdez



En el Moyano sólo se puede esperar que el tiempo pase.
Faltan alimentos, frazadas, medicamentos y algunas cosas más, pero los tiene el gran bonete.

"Nunca había plata para el Moyano o el Borda, yo tuve que salir a pedir a empresas que nos regalaran jabones para que las internas pudieran higienizarse, lo hice con orgullo pero soy como una especie de caballero sin espada y resulta que ahora vengo a ser el chivo expiatorio".

Fiasche, visiblemente enojado, negó así su responsabilidad en el caso y dirigió su mirada hacia arriba, más precisamente hacia el despacho de la subsecretaria de Salud, Matilde Menéndez. La funcionaria, después de afirmar que es "la primera interesada en deslindar responsabilidades y lograr que se incrimine a los culpables", se trasladó al Ministerio de Economía, y tras la reunión que mantuvo con el titular de esa cartera, Antonio Erman González, apuntó sus dardos a "las restricciones presupuestarias impuestas por la Ley de Emergencia Económica".

Para el ministro Bauzá "no se trata solamente de que haya comida o no, sino de pegar duro en las causas estructurales. Las empresas del Estado —dijo— perdieron el año pasado cuatro mil millones de dólares y esa cifra representa el presupuesto de salud de casi diez años". Señaló también que el problema del Moyano "se viene reiterando año tras año y a veces la comunidad se preocupa del tema solamente cuando aparecen estos casos".

Que el tema del Moyano, como el del Borda y otros hospitales es de vieja data no hay dudas. La duda aparece, en cambio, al momento de precisar a quién o quiénes corresponde dar respuesta. "Les hablo desde aquí, porque quiero comprometerme públicamente a solucionar esta vergüenza en 120 días", decía, el jueves 19 de octubre del año pasado, el ministro Erman González —por entonces titular de Salud y Acción Social— desde un baño del hospital Borda. Ese día se lanzó, entonces el "Operativo 120" destinado a completar las mejoras que, sin embargo, nunca llegaron. Se comenzaron los trabajos de desmantelamiento de cocinas y artefactos de baño pero al agotarse la partida económica nunca se colocaron los nuevos, con lo que la situación quedó peor que antes. De ello saben, incluso, las autoridades del Ministerio de Defensa, quienes por nota, el 10 de mayo pasado, requirieron una solución urgente a los trabajos inconclusos, especialmente en el pabellón N° 6 del Borda destinado a pacientes psiquiátricos de las Fuerzas Armadas. La respuesta fue que "los recursos económicos del Plan 120 se agotaron por la inflación de los primeros meses del año".

Una cofradía de hombres duros

El caso Santos sigue despertando en algunos ámbitos sociales y televisivos cierta inercia "a lo macho" o "pechito argentino", según se prefiera. De factura casera y apurada, en Lavalle y Carlos Pellegrini podían conseguirse ayer obleas para el auto que a diferencia de las de la era pre Santos ya no advierten sobre la inexistencia del estéreo sino que la reafirman y la anuncian: "Tengo pasacasete, ¡cuidate!" era el texto, y el dibujo alusivo no incluía revólver pero sí sendas manos cortadas y sangrantes.

Mientras se multiplican los indicios de una corriente que intenta transformar un doble asesinato en una picardía con la cual se puede entablar alguna complicidad, y en "Tiempo Nuevo" brotan en las solapas cintas punzó dando origen a alguna cofradía que ahora sí quiere justicia urgente, el juez de instrucción Luis Cevasco dispuso para hoy la reanudación de la pericia psiquiátrica al ingeniero Horacio Santos, para establecer si era dueño de sus actos cuando apretó el gatillo contra los ladrones de su estéreo. El estudio se llevará a cabo en el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, donde Santos está internado por una afección coronaria. Participarán los médicos forenses Antonio Bruno y Fernando Cimato, a los que se sumarán peritos designados por las familias de los muertos.

Opinión

*Por Lucrecia Oller **

Nada de paternalismos

Desde el penoso episodio que condenó a la cárcel a Monzón por haber dado muerte a golpes a su compañera Alicia Muñiz, la sociedad ha comenzado a ver una dolorosa realidad hasta ahora invisibilizada: la violencia doméstica.

Quienes venimos trabajando desde hace años en el tema sabemos que las raíces de esta violencia son ancestrales y se ligan a las posiciones que, se supone, hombres y mujeres "deben" ocupar en la sociedad. Varones fuertes-dominadores, mujeres débiles-subordinadas es el legado cultural que se transmite de generación en generación. Se trata por lo tanto de un fenómeno social y como tal, debemos atender cómo lo sienten y viven sus protagonistas. Así, nos encontramos con mujeres que durante muchos años de relación viven atemorizadas por los golpes de sus compañeros, ocultando esta situación en lo más privado de su vida doméstica. Por temor, por vergüenza, por imprecisos sentimientos de culpa que los pocos a quienes se han confiado les devuelven. Quienes buscan infames explicaciones de "masoquismo" en este ocultamiento olvidan los condicionantes culturales que hacen de la mujer la responsable de la "unidad" familiar, que la hacen sentirse incapaz y desvalida si no puede retener a un hombre a su lado. Al mismo tiempo, nos encontramos con hombres de los que se espera que sean exitosos, fuertes, poco sensibles, capaces de sostener económicamente a su familia. Mala época ésta de crisis, desempleo y bajos salarios para cumplir tantos cometidos.

Frente a situaciones dramáticas y cada vez más difíciles de ocultar, algunos sectores gubernamentales han intentado buscar respuestas. Así, las llamadas "comisarías de la mujer", que actualmente están proliferando, pretenden presentarse como una solución.

Se supone que en estas comisarías, atendidas por mujeres, quienes deseen hacer una denuncia encontrarán mayor comprensión y mejor atención que en una comisaría "común". Más allá de la duda sobre si el hecho de ser mujeres hace a la policía femenina más "sensible", nos preguntamos si éste es el mejor camino para hacer visible la aberración del hombre que se siente con derecho a descargar su frustración y resentimiento con la mujer que está a su lado. Si no termina reforzando la idea de la mujer débil y necesitada de protección frente a los "excesos" de su compañero.

Si bien la violencia doméstica es incuestionablemente un delito que debe ser castigado, esta forma de encararla puede llegar a ser un arma de doble filo. Merece por lo menos una reflexión sobre sus efectos mediatos o no tan visibles. El énfasis puesto en la represión del golpeador puede significar un límite a su violencia. Pero al mismo tiempo acentúa el rol paternalista del Estado, continúa victimizando a las mujeres que de por sí se sienten ya debilitadas, e incentiva los mecanismos de represión que a veces parecen las soluciones más fáciles para problemas sociales profundos y complejos. Lejos de poner el acento en la necesidad de cambio de las relaciones patriarcales, la solución penal parece destinada más a reprimir el síntoma que a cuestionar las verdaderas raíces del problema.

Desde la experiencia de seis años de trabajo con grupos de autoayuda para mujeres golpeadas, sostenemos que (al igual que en otras relaciones de sometimiento) la salida implica, desde las mujeres, poder cuestionar su lugar de subordinación. Y junto con ello, fortalecer su autoestima, promover la solidaridad con otras mujeres y formular propuestas de cambios hacia relaciones más igualitarias entre hombres y mujeres.

** Coordinadora del Programa de Prevención de Violencia Doméstica, de Lugar de Mujer*

El cadete sigue en coma

Es "preocupante" el estado de salud del joven Roberto Piccon, de 13 años, cadete del Liceo Militar General Paz, que desde hace una semana permanece internado en estado de coma, a raíz de un paro cardiaco-respiratorio que sufrió mientras era sometido a un "baile" por un cadete de una promoción superior. La intensidad de los ejercicios físicos que le obligaron a realizar después de una cena lo condujo directamente a terapia intensiva del Hospital Infantil Municipal, donde los médicos diagnostican un estado crítico.

Perdón por las deudas

De acuerdo con las declaraciones realizadas por el intendente Carlos Grosso, en un plazo de aproximadamente 45 días, serán condonadas las multas municipales pendientes de cobro. El jefe de la comuna señaló que este sería un paso previo al establecimiento de la privatización "de todo el sistema de contralor e informatización de rentas". Grosso fundamentó la medida afirmando que "el sistema de administración de multas es obsoleto, manual y arsanal, y nos costaría muchísimo más ordenar eso e ir a la casa de los morosos, de lo que vale la infracción".

El SIDA al encuentro

Los días 6,7 y 8 se desarrollará en el Centro Cultural General San Martín, el Segundo Encuentro sobre la Problemática Social del SIDA, organizado por organismos no gubernamentales del cono Sur y auspiciado por la Secretaría de Acción Social. Con el objeto de generar espacios de discusión sobre las consecuencias sociales del SIDA, se desarrollarán conferencias a cargo de especialistas y talleres participativos, que abordarán entre otros temas: Medicina Social, Adicciones, Derechos Humanos, Psicología, Trabajo Social y Medicina Alternativa.

La inscripción es abierta y gratuita y se realizará en Montevideo 368, de lunes a viernes de 19 a 21.

Bush quiere invitar a la URSS a otra cumbre

El presidente estadounidense, George Bush, propuso que la undécima cumbre de la OTAN que sesiona en Londres invite a Gorbachov.

El presidente norteamericano George Bush propuso que la undécima cumbre de la OTAN invite al jefe del Kremlin, Mijail Gorbachov. La propuesta, que seguramente será aceptada por la Cumbre, forma parte de una serie de medidas sugeridas por Bush en una carta a los otros dirigentes de la alianza, que se reúnen en la capital británica hoy y mañana.

En caso de ser aceptada, la invitación marcaría el comienzo de una nueva era en las relaciones entre la OTAN y el Pacto de Varsovia, ya que implicaría el reconocimiento soviético de la alianza occidental, cuando la posición oficial del Kremlin siempre consistió en reclamar la disolución simultánea de ambos bloques militares. El 18 de diciembre pasado, el ministro soviético de Relaciones Exteriores, Edouard Shevardnadze, había sido el primer canciller del Este en visitar oficialmente la OTAN. La Unión Soviética tiene cifradas grandes esperanzas en la cumbre de la OTAN que se inicia hoy en Londres, estimando que la alianza atlántica debe responder con un "cambio de actitud" a las ofertas de apertura formuladas el mes pasado por la Cumbre del Pacto de Varsovia.

"Washington y demás capitales de la OTAN comienzan a mirar de frente la realidad", afirmó este miércoles el diario *Pravda* en un artículo fechado en la capital norteamericana. "Esa realidad consiste en la desaparición de la amenaza militar del Este y en los cambios ocurridos en la Unión Soviética y en todos los países europeos. En consecuencia, es cada vez más evidente la necesidad de rever la filosofía, la doctrina y las estructuras de la OTAN", afirmó el órgano del Partido Comunista, lamentando que "esa adaptación no se produzca al ritmo deseado".

"La Unión Soviética está dispuesta a dar pasos decisivos y radicales, es necesario cambiar el carácter de las relaciones entre las dos alianzas y entre sus Estados miembro, reconstruir sus estructuras (...) debemos dejar de considerarnos como adversarios militares potenciales, renunciar al uso de las fuerzas armadas, tanto convencionales como nucleares", había declarado el canciller soviético Edouard Shevardnadze a fines de junio en la conferencia Dos más Cuatro.

Los miembros del Pacto de Varsovia tienen prevista una cumbre extraordinaria en Praga para noviembre, con el objetivo de "reevaluar las funciones" de su alianza, pues "los elementos de confrontación que existen en los documentos oficiales del Pacto de Varsovia y de la OTAN no corresponden más al espíritu de los tiempos", según su declaración final.

Las medidas propuestas por el jefe de la Casa Blanca a los otros 15 dirigentes atlánticos apuntan a convencer a Moscú de que la pertenencia de toda Alemania a la OTAN no entrañaría ningún peligro para la URSS, precisaron las fuentes diplomáticas. Una de las proposiciones es que la alianza establezca relaciones diplomáticas separadas con países del Pacto de Varsovia, lo que conduciría a la acreditación de embajadores del Este ante la sede de la OTAN.

Por otra parte, Bush sugiere una "declaración de no agresión", que la OTAN enviará al Pacto de Varsovia según modalidades por determinar, y la creación de nuevas unidades multinacionales dependientes del comando militar integrado de la alianza, lo que automáticamente excluiría de las mismas a países como Francia y España.

El mensaje también habla de retirar de Europa los proyectiles nucleares de Estados Unidos a condición de que las tropas soviéticas abandonen definitivamente los países centroeuropeos. Por último, Estados Unidos confirmó que había propuesto a sus aliados que la Cumbre declare solemnemente que la OTAN no utilizará el arma nuclear más que como último recurso, ya que en ningún momento ha pensado en renunciar a la disuasión nuclear en defensa de sus tropas acuarteladas en Europa.


AFP

George Bush emboca su último hoyo antes de partir a Londres.

ALBANIA

El régimen de Tirana busca reducir la tirantez

En su primera concesión política desde que se instaló en el poder en 1945, el régimen de Albania anunció que permitirá la salida del país de cualquier candidato a la emigración y aseguró que ya en los próximos días se pondrán a tal efecto 15.000 pasaportes a disposición de la población. Al cierre de esta edición, el Comité Central del Partido del Trabajo (PT, comunista) estaba reunido en sesión extraordinaria para analizar la crisis desatada desde el domingo por la ola de refugiados que lograron penetrar en once embajadas en Tirana.

Se descuenta que serán introducidos cambios radicales en el país, pues ya en abril y mayo el PT estuvo prometiendo reformas y la demora en su cumplimiento terminó desatando la crisis. Pero el interrogante es si los cambios irán precedidos por la defenestración de la propia cúpula partidaria, con Ramiz Alia a la cabeza, para brindar mayor credibilidad a las iniciativas. Alia supo rodearse de una aureola de reformismo cuando le tocó suceder como delfín designado al finado Enver Hoxa, el mismo año de 1985 en que Gorbachov sucedió a Chernenko. Entre 1988 y 1989 se deshizo de los competidores que supuestamente querían mantener el continuismo del régimen que resultó ser el más estable del planeta desde la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, sólo el derrumbe del comunismo en toda Europa oriental en 1989 hizo que en abril de 1990 Alia pasara de las vagas promesas a un compromiso de introducir por lo menos un cambio: la libertad para viajar al extranjero. Ni siquiera entonces el compromiso formal fue cumplido y los albaneses denunciaron que lo único que se hacía era brindar divisas a los sostenedores del régimen para que pudieran viajar, pero se mantenía la completa arbitrariedad a la hora de librar pasaportes.

La promesa bastó sin embargo para que Albania lograra el puesto de observador en la Conferencia para la Cooperación y la Seguridad Europea (CCSE), de la cual Tirana era el único gobierno del continente que no participaba. Pero muchos jóvenes, en este país que tiene la tasa de natalidad más alta de Europa, perdieron la paciencia y en número de 200 se fueron refugiando desde el domingo en las embajadas de ambas Alemanias, Francia, Checoslovaquia, Grecia, Yugoslavia, Italia y Turquía. La policía llegó a disparar para detener la ola, pero sólo hirió a un par de personas y ahora el régimen aceptó permitir la salida del país de todos los refugiados.

Doe no está dispuesto a tirar la toalla

Unos quince mil hombres de las etnias "gio" y "mano", comandados por el americano Charles Taylor, libraban ayer los que parecen ser los últimos combates por el poder en Liberia. El presidente Samuel Doe, protegido por una fuerza de elite de quinientos efectivos adiestrados en Israel, se hallaba aún atrincherado en el palacio presidencial y vacilando respecto de su dimisión, a cambio de la cual habría exigido garantías para su vida y para las de los miembros de la minoritaria etnia "krahn" a la que representa.

El jefe rebelde, que ha anunciado ya su propósito de ponerse al frente de las tropas en el asalto final, así como su intención de ejecutar a Doe si éste no abandona el gobierno, se ha declarado fervoroso defensor del capitalismo. Con un puñado de combatientes, Taylor se sublevó hace casi seis meses luego de haber servido a Doe en calidad de guardaespaldas. La lucha entablada por Taylor —que acusa a Doe de graves violaciones a los derechos humanos— ha ido transformándose gradualmente en un violento conflicto tribal que se patentizó ayer cuando los soldados leales que deambulaban sin mando y sin órdenes por el centro de Monrovia, capital del país, comenzaron una caza de civiles de las etnias "gio" y "mano", saqueando sus viviendas y apoderándose de los pocos vehículos que aún conservan restos de combustible.

Samuel Doe asumió el gobierno liberiano en 1980 tras un sangriento golpe de Estado contra el entonces presidente William Tolbert. Charles Taylor, empresario y ex funcionario, fue encarcelado por orden de Doe, quien lo acusó de apropiarse de 5 mil dólares de una partida de fondos oficiales. Taylor logró huir de prisión para reaparecer tiempo después al mando de una fuerza armada de dimensiones reducidas y, según fuentes diplomáticas, entrenada en territorio libio.

La Casa Blanca ha hecho saber por medio de su vocero que mantiene un contacto permanente con los rebeldes a los que han arrancado la promesa de no atacar a los extranjeros residentes en Monrovia.

Avalancha de explicaciones tras la tragedia en La Meca

El rey Fahd de Arabia Saudita calificó de "accidente" la avalancha humana que costó la vida a 1426 personas que participaban de la peregrinación de musulmanes a La Meca y atribuyó la tragedia a "la falta de respeto" de las consignas de seguridad en el túnel de Mina. En cambio, desde Irán —país rival de Arabia Saudita— el presidente Alí Akbar Hachemi. Rafsanjani se refirió al hecho como "una masacre vergonzosa" y dijo que los saudíes deben "dar explicaciones al mundo islámico". La gran mayoría de las víctimas que perecieron o quedaron heridas a raíz del accidente del túnel de Mina, al sur de La Meca, provenían de países asiáticos, y fallecieron por asfixia. En el momento de producirse el accidente hubo un corte de energía eléctrica.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. [illegible] Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CONGRESO DEL PCUS

Gorbachov pide dos años más

El secretario general pidió otros dos años de plazo para la perestroika. Las insistentes versiones de ruptura en el seno del XXVIII Congreso del PCUS recibieron ayer por respuesta diversos llamados a la unidad.

En un momento en que su gobierno se ve atacado por varios flancos, el presidente soviético Mijail Gorbachov dijo ayer durante una pausa en las deliberaciones del XXVIII Congreso del PCUS que la dirección deberá renunciar y "demostrar tanto coraje como el que manifestó cuando emprendió la perestroika" si no obtiene ningún resultado en el plazo de dos años. Por otra parte, las insistentes versiones de una probable ruptura en el seno del PCUS durante el actual congreso recibieron ayer por respuesta llamados a la unidad de varios delegados, entre ellos el presidente del Soviet Supremo, Anatoli Lukianov, y el conservador secretario del PC ruso, Iván Polozkov. Pero al mismo tiempo, el dirigente de la reformista Plataforma Democrática, Vladimir Lysenko, afirmó que "no espera nada bueno" de este congreso y que su grupo anunciará "la división del partido cuando terminen las deliberaciones".



AFP

Los delegados al Congreso leen con avidez los documentos partidarios.
Se viene mencionando con insistencia una posible escisión en las filas del PCUS.

Gorbachov, quien viene recibiendo ataques por derecha e izquierda e incluso invitaciones a que abandone la secretaría general del partido, negó ayer que el único objetivo de la dirección del PCUS sea mantenerse en el poder. "No, no es así —afirmó—. Reflexionen ustedes mismos: tenía tanto o más poder antes de la perestroika. Yo no sé quién en el mundo podía tener más poder que el secretario general del Partido Comunista soviético." Y agregó que "si sólo me hubiera interesado el poder, no tendría que haber lanzado la reforma, iniciar la renovación del partido y de la sociedad, ni impulsar la perestroika".

Con respecto a una eventual escisión del PCUS, que viene mencionándose con insistencia a raíz del enfrentamiento entre reformistas y conservadores, Gorbachov afirmó que esa ruptura sería "un regalo a quienes desean provocar el fracaso de la perestroika". Otras voces se alzaron para instar a la unidad del partido. Anatoli Lukianov, presidente del Soviet Supremo y hombre cercano a Gorbachov, afirmó que "los que esperan una escisión quedarán decepcionados" e intentó minimizar las divergencias dentro del Politburó asegurando que se trata de "un colectivo unido". Por su parte, Iván Polozkov, el flamante secretario del PC ruso de corte conservador, afirmó que "no debe haber escisiones" y que "el congreso no debe producir conflictos". Pero otros dirigentes no creen que sea posible la unidad: "Lysenko dijo que 'no creo que podamos esperar nada bueno de este congreso, que será conservador y atado al pasado'", y aunque prenunció la división, afirmó que propondrá la candidatura de Alexander Yakovlev para el cargo de secretario general del PCUS, cargo que ahora ocupa Gorbachov.

Por otra parte, la unidad parece difícil en medio de las feroces críticas lanzadas. Ayer los conservadores no ahorraron municiones: Stanislav Gurenko, líder del PC de Ucrania, dijo que el PCUS debe distanciarse de "quienes adoptaron una actitud abiertamente hostil al partido y al socialismo" y denunció "la poderosa propaganda anticomunista que acompaña al congreso". Más crítica aún, Albina Chutiliova, del PC de Kirov, afirmó que "la dirección ideológica desapareció y el nivel ideológico actual es una verdadera vergüenza". Sus dardos iban particularmente dirigidos a Vadim Medvedev —responsable de ideología en el Politburó— y hombres cercanos a él de quienes dijo que "no queremos ponerles la espalda contra la pared. No queremos sangre, pero merecen sanciones y es tiempo de aplicárselas". Otros delegados fueron durísimos, como Anatoli Volochkov, responsable de una granja del Estado en la cuenca del Volga: "Los campesinos —dijo— están asqueados por el excesivo pluralismo y la seudodemocracia".

Pocos oradores, en cambio, criticaron las posiciones ortodoxas. Uno de ellos fue Leonid Abalkin, vicepresidente de Consejo de Ministros y responsable del plan de reforma económica: "No puede decirse que vivimos en un país socialista —dijo—: no es socialista un país en que el hombre es alienado del poder económico y político". Afirmó también que "el modelo de estatización total es incapaz de asegurar altos resultados económicos" y por ende "no queda otra opción que pasar a una economía de mercado". Yuri Prokiev, jefe del partido en Moscú, fue abucheado al afirmar que una victoria conservadora en el senado del PCUS "haría regresar al país a estadios anteriores de la civilización".

THINK-TANKS SOVIETICOS

Los funcionarios dachas quieren

EL PAIS de Madrid

(Por P. Bonet, desde Moscú)

Los dos borradores que el 28° Congreso del PCUS ha recibido para su debate y aprobación, la declaración programática y los estatutos, son, como todos los documentos internos importantes del partido, el producto de una labor de redacción que no se realiza en formales despachos urbanos, sino en las dachas (casas de campo) que el Comité Central tiene en los alrededores de Moscú.

Gueorgui Jazenkov, ex funcionario en el Departamento de Formación del Partido y Política de Cuadros del Comité Central, participó en la redacción de los documentos del Congreso hasta la primavera, cuando dejó no sólo la sección que dirige el secretario del Comité Central, Gueorgui Razumovski, sino también el PCUS. Hoy, Jazenkov es, junto al ajedrecista Garri Kasparov, uno de los vicepresidentes del Partido Democrático de Rusia, que preside Nikolai Travkin, una organización, por lo demás, abiertamente "anticomunista".

"Los funcionarios del Comité Central residen en una u otra dacha, según la importancia del documento en el que trabajan", señala Jazenkov, que dice haberse pasado casi un año en una "dacha lujosa, con camareros, servicio y cocinero", mientras preparaba documentos para la XIX Conferencia del PCUS, que se celebró en el verano de 1988.

"Para el 28° Congreso los documentos se han preparado en varios sitios, las dachas Valinskaia 1 y Valinskaia 2, y las dachas 17 y 19 de Serebreni Bor. Había dos grupos, uno que preparaba el documento programático y otro que preparaba los estatutos."

Por lo general, "una vez formada la brigada se considera que sus integrantes están en un viaje de trabajo, aunque no reciben dietas". "Se pone coche a su disposición, una mecanógrafa, una taquígrafa y se les manda a las dachas'. Allí hay servicio permanente, jardineros, vigilantes, policía. El funcionario tiene todo lo que necesita para trabajar. Hay vertuchka (el teléfono conectado a la red interna de la jerarquía soviética), buenos cocineros y buenos manjares. Uno está al margen de los problemas y tiene todas las posibilidades de concentrarse en la labor."

"Se puede trabajar de la mañana a la noche con descansos para ir a pasear por el bosque. Uno puede quedarse a dormir allí o ir a casa, a Moscú, a pasar la noche."

Jazenkov recuerda que antes de la XIX Conferencia del PCUS preparaba el informe de Gorbachov en la dacha 16 de Serebreni Bor. "En la dacha 19, a la que llamábamos dacha Olga, se había preparado un cuidado informe de Igor Ligachov, a quien entonces se intentaba apartar de sus responsabilidades en Ideología, para un pleno de educación, y paralelamente un libro de artículos de este político que, pese a los deseos de su autor, no llegó a salir antes de la XIX conferencia."

Opinión

Por Igor Ligachov*

Radicales y conservadores

Mi discurso en el Congreso fue una intervención difícil. Yo diría, fruto de mis profundas reflexiones. Es que quise expresar mi dolor e inquietud por el estado de nuestra sociedad. Hemos invertido demasiado en ella y no podemos tomar con indiferencia y tranquilidad lo que sucede en ella o, como dicen algunos, no ponernos nerviosos, no caer en el pánico. Es verdad que éste no es buen consejero, pero es imposible mantener la tranquilidad aquí.

Sin duda, hemos avanzado notablemente en muchos aspectos de la perestroika, sobre todo en lo relativo a la democratización de la sociedad. Es un gran logro.

Al mismo tiempo, quise expresar en mi informe la fe en el Partido Comunista. Veo en él una fuerza política organizada de masas, profundamente democrática, que une a los mejores representantes de la clase obrera, el campesinado y la intelectualidad.

No soy partidario de la división entre radicales y conservadores, de derecha y de izquierda. Creo que en nuestro partido hay otra correlación de fuerzas. La mayoría de los comunistas se mantienen en las posiciones del verdadero socialismo. Pero existen asimismo las corrientes social-democrática, centrista y nacional-separatista. Al referirme a esta división, plantearé la cuestión de otra manera. Existen distintos puntos de vista sobre la actual construcción de nuestra vida; por ejemplo, el de Gorbachov y el de Yeltsin...

No creo que Yeltsin y Gorbachov tengan diferentes puntos de vista sobre cuestiones globales. Sencillamente existen diversos enfoques, distintos métodos de solución de los problemas que afrontamos. Creo que esto es lo principal. Pienso que Boris Yeltsin no se opone a que nuestro país sea poderoso, que la gente viva mejor y eleve su nivel cultural. Ni tampoco Gorbachov puede estar en contra de ello. Pero sus enfoques del cumplimiento de estas tareas pueden ser distintos. Por ejemplo, estamos resolviendo los problemas relacionados con la implantación de la llamada economía de mercado. En esta cuestión me adhiero a otro punto de vista. ¿En qué sentido? Yo abogo por la economía planificada de mercado. Creo que rechazar toda nuestra experiencia acumulada en la gestión económica planificada durante setenta años significa, al menos, despilfarrar esta experiencia. Hay que saber combinar el principio de la planificación y las relaciones de mercado, o sea, el desarrollo de las relaciones monetario-mercantiles. Pero no quiero decir que abogo por el plan en el sentido de que en éste se deben indicar qué artículos y en qué cantidad es necesario producir. Es absurdo. Soy partidario de la planificación en cuestiones relativas a las proporciones fundamentales de la economía nacional, a la solución de importantes problemas científico-técnicos. Todo lo demás se debe basar en la oferta y la demanda. Este es un enfoque correcto, según me parece. Así se puede combinar lo que tuvimos en el pasado y lo que implantamos hoy en nuestra vida.

* *Miembro del Buró político del Comité Central del PCUS (Servicio APN)*

POSDATA

CINE-DEBATE. FUNDAIH organiza para hoy el debate sobre el film *La guerra de los Roses* a las 21 en Güemes 3950. Informes en el Tel. 773-1724.

ENERGIA. Clase abierta de "Energía-técnicas de relajación y autoconocimiento". Jornada introductoria al curso "Del yo al nosotros", coordinado por Diana Coppola los días 7 de julio a las 21 y 12 de julio a las 10.30 en Jorge Newbery 2662, Capital. Informes e inscripción en el 774-1174.

SIMPOSIO. Los días 21, 22 y 23 de setiembre se llevará a cabo en el Hotel Apart Las Naciones el Simposio del Círculo Freudiano "Neurosis, perversión y psicosis". Inscripción en Tte. Gral. Perón 3941, Capital.

LABORAL. Está abierta la inscripción para los grupos de formación profesional con enfoque teórico-práctico de psicología laboral, exclusivo para psicólogos y con aranceles institucionales. Coordinado por la Lic. Graciela Adam de Vila. (Tel. 942-4840 y 87-2415).

TALLER. La Facultad de Psicología de la UBA tiene abierta la inscripción para participar del taller de fantasía guiada, que comenzará el sábado 7 de julio de 14 a 18 y se extenderá a lo largo de 8 encuentros. Informes e inscripción en Secretaría, Hipólito Yrigoyen 3242, 3er. piso, de 10 a 18.

DROGADICCION. La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires anuncia, como parte de su ciclo de conferencias, "El enfoque jurídico en drogadicción", dictado por los doctores Juan Carlos Fugaretta y Vázquez Acuña, mañana a las 21 en Fco. Acuña de Figueroa 730, con entrada libre y gratuita.

LACANIANO. La Escuela Lacaniana de Psicoanálisis de Montevideo (Uruguay) realizará un seminario de psicoanálisis con Philippe Julien, del 21 al 24 de julio. Inscripciones en Buenos Aires a cargo de Hugo Cardoso, 89-6076.

FAMILIA. La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA informa la realización de las Jornadas sobre distintos abordajes en Psicoterapia Familiar, a realizarse los días 3 y 4 de agosto. Con la participación de especialistas tales como Juan Carlos Noccetti, Hugo Hirsch, María Rosa Glasserman y Hugo Blanchi. Informes e inscripción en Hipólito Yrigoyen 3242, 3er. piso, Capital, de lunes a viernes de 10 a 16.

Una sociedad que se reubica a un lado y al otro del tacho

En el corazón de lo social, la basura se ha convertido en la producción familiar de los tiempos de crisis.

(Por Rodolfo Ivorno)* Es 1990 en Buenos Aires. Esto sucede en el sur del mundo. Resulta sin duda inquietante, pero es así, ya no hay basura. Los habitantes de la ciudad se ven privados, en lo que resulta ser una novedad, de que los restos de comida y otras utilidades que colocan en bolsas de polietileno, al sacarlos a la vereda de su vivienda, terminen de convertirse efectivamente en basura.

Así ocurre cuando cada noche al hacerlo, multitud de personas en forma de niños, parejas, familias o individuos, se dirigen hacia ellos, y en una delicada arte de selección hacen de aquella inmudicia una quimera de artículos apreciables para su vida.

Si queremos hablar de "basura" sólo podemos hacerlo después de haber considerado esta alquimia, porque antes, antes más bien se trata de que aquello que para unos es desperdicio, para otros es lo que ellos quieren como se quiere a lo que más se necesita.

Así están las cosas hoy. La basura nos divide.

Debemos considerar que un nuevo y original circuito de producción se ha generado, y que paradójicamente nos encontramos con que son aquellos que no tienen qué comer quienes producen basura.

Hay en este punto una alteración que es necesario tomar en cuenta: hemos visto que por esta peculiar operación, una gran parte de la poblción se halla, lisa y llanamente, privada de producir desperdicios, y que lo que ellos creen se trata de un desprendimiento no consiste en otra cosa que la creación de bienes preciados para aquellos otros que ahora sí, en la cadena de producción terminaran consiguiendo la basura necesaria para que una comunidad no termine por atosigarse, ya que de no producirse esto último, se llegaría a una acumulación sin límites.

Esta alteración de un orden de cotidianidad anterior implica para los ciudadanos la subversión a nivel particular de la idea clásica de "elección". Así mientras que uno cree que elige lo que come y lo que tira, se encuentra actualmente bajo este nuevo fenómeno que consiste en que "eso" que creyó era una elección —dentro de los parámetros de lo útil y lo inúti— no se trata hoy de otra cosa que de una distribución dentro de los márgenes de la ciudad de "valores alimenticios".

Distribución que a la vez incluye, y sin que quienes sin saberlo lo hacen, a una procesión de otros ciudadanos que dan cuenta de estos valores con un rigor económico desconocido por los tiradores.

Este proceso de transformación, que es tan viejo como el surgimiento de la física moderna (ya que podría considerarse bajo la fórmula del "nada se pierde todo se transforma") nos propone sin embargo algo novedoso y es que somos protagonistas de una nueva forma de demanda social.

La misma consiste en la forma particular en la que el agente de la transformación opera sobre la materia prima.

Porque la red de ciudadanos que se ocupa de los restos incluye la participación activa y cotidiana de aquellos quien tiran estos restos bajo la forma del "uno por uno", los tiradores se encuentran entonces demandados en su intimidad por ese alguien que se corporiza como "individuo" y no como "sistema". (Pensando como "sistema" aquellos casos en los que esos restos-basura pasan a ser la totalidad que se transforma en "nueva tierra" para ir a formar parte del llenado de algún terreno.)

Ahora cada paquete conteniendo restos es requisado individualmente como si se tratase de un pequeño tesoro. No se trata ya del elemento que pasará a ser parte de un todo indiscriminado.

Cada paquete de basura es codiciado en su singularidad, convirtiéndose en un crisol de esperanzas.

Podemos entonces pensar que para que la basura sea tal, es necesario no sólo que se cumpla con el ciclo de transformación de los restos, sino, y esto es lo principal, que se realice la transformación de los actores que intervienen en la operación.

Veremos entonces aparecer a quienes son los que tiran la basura como verdaderos productores de pequeños tesoros, y a los otros, a los que nada tienen para tirar como a los generadores específicos de la basura. Esta generación halla su pleno significado en el orden social, en la dimensión en que anteriormente lo hemos planteado, como generación de basura necesaria para evitar una implosión.

La basura es el corazón de lo social.

Vemos entonces cómo hoy esa célula de lo social que es la familia, hace de la basura la quintaesencia de su economía. Unos porque al tirarla se hacen productores y los otros porque el seleccionarla se convierten en quienes de esta manera le ponen algún límite a una sociedad que aparenta no poder desprenderse de nada.

Si nos animáramos a pensar un poco más sobre las consecuencias que esta acción doble tiene en lo social, de seguro arribaríamos a figuras horrorosas y sublimes.

¿Qué es lo que esta situación significa para un sistema municipal de recolección de residuos? Sabemos que en los últimos tiempos los recolectores de residuos han visto disminuir la cifra de su trabajo.

¿Pone este dato en peligro su estabilidad ocupacional?

¿Quiénes son ellos de aquí en más? Los que le quitan su pequeño tesoro a una porción considerable de la sociedad o los que después de finas selecciones acarrean con lo último de lo inútil?

A los basureros ya no les queda ninguna esperanza, saben que cargan con aquello que ya sin duda nadie ha querido.

No les queda siquiera espacio para el error, porque más que de basura para ellos se trata de "eso" que en absoluto sobra.

* *Psicólogo*

RESPUESTA DEL MAS A LA APBA

Salir cruzando la vereda

En respuesta al artículo "La psicología en la encrucijada" de la presidenta de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires que publicó en esta página el 21 de junio, los psicólogos del MAS enviaron una extensa nota, algunos de cuyos párrafos se transcriben a continuación, bajo el título "Salir de la encrucijada cruzando la vereda":

"Describir una situación sin enunciar sus causas equivale a ocultar la propia posición dentro de esa situación. Si nos adelantamos a señalar que esta situación crítica no es ella misma causa sino efecto de la política del gobierno de Menem, que, bajo las directivas explícitas del FMI y el embajador yanqui y, continuando y profundizando la de gobiernos anteriores, lleva a la destrucción de la salud y educación públicas y a la entrega del patrimonio nacional, mientras se exprime al pueblo con tarifazos y salarios de hambre; todo ello con el primordial objetivo de pagar la fraudulenta y usuraria deuda externa (...)

"La lucha por nuestras herramientas legales y organizativas no pasa por la creación del colegio de ley. Además de antidemocrático, ya que fue votado por una ínfima minoría de los psicólogos, aun de los socios de APBA, el colegio representa la reforma del Estado a nivel de nuestra profesión, pues implica la privatización de la matrícula que se pagaría mensual o bimestralmente en lugar de una única vez como ahora que la extiende el Estado. Por otro lado, coincidentemente con los intentos de control social del Gobierno (reglamentación del derecho de huelga, etc.), el colegio se convertiría en un organismo burocrático controlador y vigilante de nuestro ejercicio profesional. Nosotros pensamos que más que este engendro necesitamos un gremio representativo que ligue a los psicólogos a todas las luchas que llevan adelante los trabajadores de la salud, del Estado y todos los trabajadores afectados por esta política. (...)

"La defensa de las instituciones públicas y comunitarias pasa por la lucha por el aumento de presupuestos, cuyos recursos debe proveer fundamentalmente la suspensión de los pagos al FMI y la banca acreedora.

"No son nuestras prácticas y teorías los obstáculos que nos llevan a esta situación, sino más bien es la política que enfrentamos la que obstaculiza todo desarrollo teórico o práctico. De ello pueden dar fe los psicólogos que no encuentran trabajo, los que trabajan ad honórem o por sueldos miserables, los que desean investigar y les cierran el ingreso al CONICET."

SE TERMINO LA LUCHA DE CLASES

¡Socorro!: volvieron

Regresó "¡Socorro! 5° año" en una versión pasteurizada.

(Por Gabriela Borgna) El martes a las 21, después de casi un mes de discontinuado, volvió al aire "¡Socorro! 5° Año", el programa para la audiencia juvenil escrito por Rodolfo Ledo que calentó la pantalla de Canal 9 hasta los 26 puntos de rating. El calor de las emisiones también levantó la temperatura en el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), cuyo dictamen aconsejó bajar los decibeles de realidad que aparecían en la pantalla y el dueño del canal, trenzado en una pulseada con el autor, le quebró la muñeca, levantando el programa en primera instancia.

Mientras, Rodolfo Ledo convocaba a conferencia de prensa bajo las consignas de "censura" y "plagio", en respuesta al "Quinto Año B, turno tarde", que Alejandro Romay hizo sacar de la galera al viejo mago Abel Santa Cruz. Pero este programa, convertido según el director del canal en la "contrarrespuesta válida" al mensaje transgresor de "Socorro...", no alcanzó como era previsible los puntos de rating que el Zar espera de sus producciones. De aquellos 26 a los 16 obtenidos en la primera emisión de los que se fueron de la sentada para entrar mansamente a la escuela, la pantalla se había enfriado más de lo deseable.

De allí que, una semana más tarde, Alejandro Romay anunciara que, habida cuenta de que tenía trece programas de una hora de Socorro..." comprados y pagados y que la producción Santa Cruz estaba en marcha, su decisión soberana consistía en emitir tres bloques de uno y tres bloques de otro. Ilusión salomónica que le duró hasta que llegaron las primeras cifras de encendido hogareño.

Pero un buen jugador de poker sabe que el dueño del sabot reparte las mejores cartas. Y Romay lo es. Para ese entonces les había rescindido a Ledo y a su socia, Silvia Montanari, el contrato por su otra teleserie "Nosotros y los otros". La semana pasada no asombró entonces demasiado la aparición de ambos diciendo que volvía "¡Socorro! 5° Año" y que todo lo demás había sido pura ilusión óptica. Al conocer esta decisión, Eve Zigler, actriz (la profe de historia) de "Quinto Año B, turno tarde" y esposa de Abel Santa Cruz, retiró los libretos correspondientes y se negó a la grabación.

Nadie resite una dosis doble de la misma purga. Y el lunes, un fax datado en Televisa-México daba cuenta de la salida elegante que Abel Santa Cruz encontró para sí y sus circunstantes: una gira exitosa y mucho trabajo que lo retendrá en México el tiempo suficiente como para que las aguas se calmen y ya nadie se acuerde de su mala rentrée. Así se llega al martes 3. A las 21, "¡Socorro! 5° Año" apareció en pantalla y las revistas de televisión reubicaron en la cartelera de esta noche a las 22 el penúltimo capítulo de "Nosotros y los otros". Pero este "Socorro..." llegó pasteurizado y los que se drogaban ya no lo hacen más, las aventuras extramatrimoniales de los adultos se resuelven por el juicio lapidario de los adolescentes y la magia de la televisión volvió a ser lo que era.

Tres autores de televisión opinaron para **Página/12** sobre el episodio. Ana Ribas: "Me parece que hay que respetar la individualidad y no juntar los dos programas porque es como una confrontación demasiado extraña". Alejandro Doria: "Nunca vi el programa, pero me parece todo una locura, más cuando un programa reemplaza a otro en la misma línea". Elena Antonietto: "Me parece muy competitivo. Es bastante feo hacer competir a dos autores de esa manera. Esto es como callar las voces y dejar conformes a los dos".

Quien ya no opina con la urgencia de antes es Rodolfo Ledo. Después de todo, terminó aceptando que sus programas ya grabados pasasen por la reprocesadora de contenidos.



Alejandro Elías

El autor, Rodolfo Ledo.

ESTRENOS

Para hoy se anuncian seis novedades cinematográficas. Además de *Dick Tracy* (1990) de y con Warren Beatty (Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano), cuya proyección es precedida por la del corto *Roger Rabbit en la montaña rusa* (1990), de Rob Mikoff y Frank Marshall, se estrenan *Fiebre del cannonball* (1987), comedia de Jim Drake, con Brooke Shields y Peter Boyle (Ocean); *La pandilla aventurera* (1988), producción argentina de Miguel Terrado, con Darío Grandinetti, Ricardo Espalter y Flavia Palmiero (Trocadero) y los largometrajes de dibujos animados *Todos los perros van al cielo* (1989), de Don Bluth (Sarmiento, Gaumont, Gral. Paz) y dos que se verán en único programa: *Katy, la oruga* (1988), coproducción entre México y España que fue dirigida por José Luis Moro y *Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas* (1988), de Raymond Jafelice. El estreno de estas dos últimas coincide con el 25° aniversario del cine Los Angeles, donde además se repone el musical *Popeye* (1980), de Robert Altman, con Robin Williams y Shelley Duvall, según los personajes de Segar también conocidos por los dibujos animados de Max Fleischer.

El papá del detective le descubre los pequeños vicios

(Por Chester Gould*) Al igual que todo lo nuevo, Dick Tracy tardó un par de meses en ser detectado. A partir de aquel momento, se extendió como un reguero de pólvora. Los quiosqueros me llamaban para decirme: "Esta mañana hemos tenido dos nuevos pedidos". Hubo dos o tres nuevos pedidos por día, durante mucho tiempo. De todos modos, también desde el principio estuve recibiendo cartas que me decían lo "horrible" que era la tira que estaba haciendo. Ahora estoy acostumbrado a ello y lo tomo como un incentivo. Ya no me molestan lo más mínimo. Lo más extraño de todo, en definitiva, es que a menudo acostumbran a describir detalladamente las "cosas horribles". Me imaginaba que se trataba de tipos que no podían esperar al día siguiente para ver qué ocurría con algo determinado. A casa me llegaron no menos de una docena de citaciones y premios de los departamentos de policía. También tuve el privilegio de estar un rato con J. Edgar Hoover a mediados de los años 30 en la Casa Blanca.

Creo que Dick Tracy fue el patrón para muchas excelentes producciones posteriores sobre la detección del crimen y el trabajo de la policía. Y creo que la serie ha tenido una influencia tremendamente definitiva en la vida de los escritores que han trabajado en esos medios. Parte del éxito de mi serie es que tengo un lema: "Cebo para tus enemigos y provisiones para tus amigos". Y puse cebos. El tema estaba en el candelero en aquel momento, había habido en Chicago denuncias acerca de policías que vivían en casas de veinte habitaciones y cosas así. Así que pensé: "Vaya, esto está bien y causará más comentarios. Haré que Tracy vaya a parar a una de esas casas enormes y tremendas". Esto ocurrió en un periodo de los años 40, durante la guerra, cuando grandes casas se malvendían. A mí me ofrecieron una, construida allá por 1920 que hoy en día costaría más de 100.000 dólares. En 1943 me la ofrecieron por 5000. Muchos de sus poderosos propietarios habían muerto, llegó la guerra y sus hijos se las sacaron de encima. Ponerlas en condiciones remotas de habitabilidad hubiera costado mucho más de lo que ellos sacaban al venderlas. Nosotros explicamos esto en la tira. Bueno, Tracy lo explicó. Decía "Me ofrecieron esta casa". Decía que había pagado por ella 4200 dólares o algo así. Había sido una vieja casa y él la restauró.

** Autor de Dick Tracy, publicado por primera vez el 4 de octubre de 1931 en el Detroit Mirror*

La brasileña Xuxa y un disco diabólico

En Chile, la cantante Xuxa fue acusada de que uno de sus discos tiene un reverso satánico.

(Por Eduardo Berti) Atrás, Satanás. Un cable procedente de Chile indica que una canción infantil de la modelo y animadora de TV brasileña Xuxa trae mensajes diabólicos ocultos. Un operador radial de la ciudad de Osorno, al sur de Chile, asegura que poniendo la cinta en sentido inverso se escucha la frase "el diablo es magnífico". La canción involucrada es "Danza de Xuxa" y la psicosis habría comenzado en la ciudad minera de Calama, cuando a una niña inocente se le enredó el casete y comenzó a escucharlo al revés, por accidente. La rubia cantante, ex novia de Pelé y próxima a visitar la Argentina durante la primera quincena de julio, manifestó su sorpresa desde Río de Janeiro.

Estas acusaciones sobre supuestos mensajes ocultas no son nuevas, sin embargo, y menos aún en Chile, donde hace cuatro años un curioso personaje llamado Carlos Lean Mérida publicó un libro titulado *Rock satánico*. Allí Lean desarrolla "todo lo que aprendí tras vivir ocho años en los Estados Unidos", incluye algunas citas al telepastor Jimmy Swaggart, y llega a conclusiones asombrosas: el heavy-metal "atonta el cerebro y debilita los músculos"; el rock pesado es "contrario al ritmo del corazón" y por eso "los astros del rock mueren jóvenes."

Según Lean y muchos otros autores de teorías tanto o más extravagantes, los mensajes se enmascaran a través de un sistema llamado "backward masking". Hace unos diez años, un diputado norteamericano apellidado Wiman preparó un proyecto de ley en el que pretendía que las casas discográficas indicaran en las tapas de los discos si éstos traían mensajes subliminales. Se basó en varios enemigos del diablo que dedicaron su tiempo libre a escuchar discos de rock marcha atrás —allá ellos— y aseguran haber oído la frase "Satanás se mueve en nuestras voces" en el tema "Snowlind" del grupo Styx, o "tú eres una basura, Cristo, tú eres infernal" en la canción "El Dorado" del conjunto Electric Light Orquestra. No se salvó de semejante inquisición ni siquiera el grupo Led Zeppelin, aunque aquí el sospechoso método *back ward masking* quedó al descubierto; en su libro Lean asegura haber oído las frases "yo vivo con Satán" y "aquí está mi dulce Satán" haciendo girar la bandeja en sentido opuesto, pero otro libro *(Música rock y santanismo*, de un tal René Labán que se llama igual que el mago de la TV) indica que esas mismas frases dicen "tienes que vivir por Satán" y "mi dulce Satán, ningún otro hizo el cambio". Son interpretaciones diferentes, argumentarían los entendidos.

Aunque fue un pastor protestante californiano, Gary Green Wald, quien primero detectó estos mensajes ocultos, la Iglesia Católica también se hizo eco del asunto. Integrantes de Acción Católica suelen recorrer colegios religiosos y escuelas secundarias nacionales para proyectar un video informativo sobre el tema. La mayoría de las veces los alumnos no hacen más que reírse de sus teorías. Más aún, hace cinco años la Coordinadora Nacional de la Defensa de la Familia (Conodefa) denunció que en la canción "La Navidad de Luis" de León Gieco se ocultaba el siguiente mensaje: "Ven aquí, Satán del aire, ya sé lo que quieres y adónde es, Satanás desciende a mí". Sin duda que la letra es poéticamente superior marcha adelante que marcha atrás.

Aunque hoy el rock es el blanco favorito de estos fervorosos enemigos del diablo, la asociación entre música y satanismo se remonta a la Edad Media y en casi todos los casos se relaciona con prejuicios generacionales o auditivos. La sucesión de una nota y su correspondiente cuarta aumentada (por ejemplo, do y fa sostenido) fue denominada en su momento "intervalo del Diablo"; la disonancia era vista, de inmediato, como una "fuerza del mal", tanto por el poder religioso como por quienes sí empleaban el "intervalo del Diablo" en ceremonias secretas y cantos rituales. En *El hilo de plata* —antiguo tratado de alquimia— se recomendaba emplear esta disonancia que hoy parece un juego de niños al lado de otras audacias musicales.

Las acusaciones de satanismo contra Xuxa despiertan ahora varias sospechas, ya que la cantante fue el máximo boom del último verano en Chile y lleva vendidos casi cien mil casetes. ¿Se trata acaso de la maniobra de alguna compañía competidora que para desbancar a la brasileña se apoya en viejas supersticiones? Por el momento la Iglesia chilena divide sus opiniones. El arzobispo Orozimbo Fuenzalida, caracterizado como uno de los más conservadores y conocido amigo del ex dictador Pinochet, dijo que "el espíritu del mal se aprovecha de cualquier circunstancia para luchar contra el bien, hasta de los medios más inofensivos" y no descartó que las canciones de Xuxa contengan mensajes diabólicos. En cambio, monseñor Ulises Aliaga, de Antofagasta, estimó que se trata de "una simple coincidencia fonética".

Como una irónica respuesta a los buscadores de mensajes satánicos, el grupo argentino Los Guarros incluyó en su último disco un tema llamado "Vamos a rezar", que trae una broma traviesa: escuchando al revés sus últimos compases se escucha el Padrenuestro. No es éste el único caso de burla; el grupo Pink Floyd también se rió de todo esto en la canción "Congratulations", al registrar al revés la frase "Tú has descubierto el mensaje secreto; por favor envía tu respuesta al viejo Pink".

El año pasado en un programa humorístico de Radio Municipal ("El Bulo de Merlín") se incluyó un sketch donde un falso reverendo hacía escuchar al revés temas musicales absurdos como una marcha militar o el "Hava Naguila" y en todos descubría mensajes satánicos, como por ejemplo un discurso de Fidel Castro. La humorada no fue comprendida (o no quiso ser comprendida) por un grupo de oyentes que protestó ante el titular de la emisora, José Ricardo Eliaschev. Ante la sugerencia de Eliaschev de "suavizar" el sketch, el falso reverendo se despidió de sus oyentes.



Gardel en Colombia a pesar del narco.

Tangueros ilustres

En el cierre de la porteña Semana del Tango, el Polaco Roberto Goyeneche —junto a otros próceres de la canción ciudadana— recibió su diploma de ciudadano ilustre de Buenos Aires. Para entregarlo estuvieron el presidente Carlos Menem, el intendente Carlos Grosso y el titular del Concejo Deliberante, Jorge Argüello. También en Medellín, y a pesar de la violencia política, se recordó el lunes el 55° aniversario del accidente donde murió Carlos Gardel. Frente a una casa por ellos bautizada "El zorzal criollo", los fans depositaron sus flores.

TELEVISION CODIFICADA

Caro, pero lo mismo

Un barrio de la Capital ya cuenta con este sistema tan difundido en Europa y que promete la mejor fidelidad de imagen. Sólo le está faltando la autorización del COMFER.

(Por Paula Andaló) Desde hace algunos años, los sistemas de comunicación en la Argentina han ido variando su fisonomía, con la televisión por cable, el boom de las frecuencias moduladas, las radios denominadas en su momento "truchas", las coperativas, el video. A esta "geografía" se suma la televisión codificada, que consiste en la colocación de un "aparatito", el decodificador en la televisión, que recibe la transmisión, la "lee", la traduce (codifica) y la coloca en la pantalla. Este sistema, que en el país es poco conocido, tiene amplia difusión en Europa; Francia tiene veintidós canales codificados, y en Estados Unidos, dos grandes cadenas que poseen, a su vez, decenas de repetidoras. Este tipo de transmisión se caracteriza, parece ser, por una muy buena fidelidad, ya que se utiliza el rango de la alta frecuencia, UHF, que si bien tiene corto alcance, de ocho a veinticinco kilómetros, emite ondas puras.

En nuestro país, Santiago del Estero y Mar del Plata han hecho vanguardia en esto de la televisión por codificación —poseen sendos canales— y en la Capital Federal, en el barrio de Caballito se ha instalado la primera empresa, TVC (Televisora Codificada S.A.), cuyo presidente, Mario Rodríguez Miglio, explica que "la onda codificada se diferencia de la onda por cable porque con esta última yo tengo que ir manzana por manzana tirando un cable y tardando mucho tiempo en cubrir cien manzanas, mientras que la onda codificada recorre esa distancia en un día. Por otra parte esto la hace más económica al no necesitar mantenimiento de cables. En el aspecto publicitario prometemos tres minutos de corte por hora y también nos proponemos incentivar la producción nacional".

Por un lado, más económico significa una inscripción de trescientos sesenta mil australes y una cuota de sesenta y ocho mil, cifra variable según el costo de vida. Por el otro, para "incentivar" la producción nacional TVC ha contratado a Roberto Galán, Augusto Bonardo, Beatriz Bonnet, Beatriz Taibo, Haydée Padilla, Guillermo Brizuela Méndez, Tom Lupo, Bobby Flores y Daniel Aráoz. Ellos conformarán lo que Rodríguez Miglio llama un "canal convencional, que contemple los gustos de todas las edades". Este canal será uno de los cuatro que se pretenden emitir, junto con dos clásicos de películas y uno de señales de satélite editadas y compaginadas. En teoría se comenzaría con la transmisión de films para luego, cada veinte días, agregar un nuevo canal hasta llegar a los cuatro deseados. Y si de deseos se trata, la aparición de otros canales puede hacer "cosquillas" a los ya establecidos, por el mismo fenómeno que ocurrió con las radios privadas y las FM, en aquel momento no autorizadas por el COMFER (Comité Federal de Radiofusión). "Hemos recibido sugerencias de abandonar la onda codificada —comenta Rodríguez Miglio— pero sólo necesitamos, para que los ya seis mil abonados que tenemos puedan ver la primera transmisión, un empujoncito del COMFER, ya que llevamos más de sesenta días de iniciado el trámite y creemos que en poco tiempo comenzaremos a transmitir."

Consultado telefónicamente sobre estos temas, el titular del COMFER, León Guinsburg, explicó que "la tevé codificada es similar al cable porque ambos son sistemas de punta a punta. Con respecto a la reacción de otros canales, no podría haber problemas porque sería tan sólo una cuestión técnica de determinar la frecuencia adecuada". Y, en lo que refiere a la autorización para emitir televisión codificada, Guinsburg afirmó que "no hay sistema UHF en Capital Federal, ni hay alguno en vías de autorizarse".

Misterios de la comunicación, que le dicen.

Un son de amor

Concluyó el IV Festival Internacional del Bolero en La Habana, Cuba, donde unos doscientos participantes de seis países latinoamericanos se reunieron para rendir honor a este género musical. Nacido en Cuba a comienzos del siglo XIX y popularizado en México durante la posguerra, el bolero fue reivindicado de los ataques de sectores intelectuales.

Para ello se citó al escritor Alejo Carpentier, quien en los años cuarenta acusó a los músicos "serios" de tildar de "música ligera" a la canción melódica. Un órgano de prensa creado especialmente en el marco del festival y llamado *Lágrimas negras* se encargó de plasmar el slogan más brillante: "A ritmo de bolero, harán aerobismo los abuelos".

EL ENIGMA DEL RECONTRAESPIONAJE

Por A. Freire

Cinco espías trabajan cada uno para tres agencias de información. Descubra para cada uno de qué agencia es espía, de cuál contraespía (pasando los secretos de la primera), y de cuál recontraespía (pasando los secretos de las otras dos). Si lo resuelve, usted será un hiperrecontraespía.

1. Cada uno, lógicamente, trabaja para tres agencias distintas en cada caso.
2. El contraespía de la CIA es espía del FO (Foreign Office) y recontraespía de la OSI. No es Pérez, aunque éste también trabaja para estas tres oficinas.
3. López trabaja para la KGB.
4. Cortez, espía del FBI, no trabaja para la CIA.
5. Ortiz es el espía de la OSI.



SOLUCION

Alves, FO, CIA, OSI.
Cortez, FBI, FO, KGB.
López, KGB, FBI, CIA.
Ortiz, OSI, KGB, FBI.
Pérez, CIA, OSI, FO.

SOPA DE UTILES PARA COSER

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical, o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

U	A	A	L	D	A	I	C	A	S
N	J	N	A	M	L	A	S	S	E
K	D	I	B	E	E	A	A	N	C
R	E	T	A	D	T	R	L	N	C
E	J	L	S	D	E	D	F	A	D
A	S	A	T	J	O	L	I	H	A
A	L	F	I	A	T	E	L	D	S
E	L	T	D	B	N	G	E	O	T
R	L	S	O	G	O	D	R	B	O
D	I	T	R	N	A	S	N	E	S
Q	O	E	S	L	D	E	I	R	A
N	E	A	J	U	G	A	F	L	U
R	S	Q	A	B	J	E	L	B	O



DE 7.00 A 9.00
- ATC - DESAYUNO

11.00
- ATC - UNA HORA Informativo

11.30
- ATC - FUTBOL ITALIA '90

12.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - PRIMERA EDICION Informativo
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Comedia

13.30
- 2 - COLMILLO. Infantil

14.00
- 2 - CINE DEL DOS. Hoy: Homenaje a Luis Sandrini. "Los tres berretines"
- ATC - VIDEO MODA CON ROBERTO GIORDANO Y LA TARDE CON JULIO LAGOS
- 9 - CINE DE LA TARDE. Película a designar
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
- 13 - BALADA PARA UN AMOR Telenovela

15.00
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - ENCADENADOS. Telenovela

15.30
- ATC - FUTBOL ITALIA '90

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - TELERREVISTA 13

17.00
- 2 - AQUI ESTA LUCY Serie
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - LOS WITTYS

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - LA "Z" EN TV. Video clips

19.00
- ATC - DOS HORAS
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - SEGUNDA EDICION Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - ANALIZANDO EL MUNDIAL '90
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

20.30
- ATC - EL PROGRAMA DEL MUNDIAL ITALIA '90

21.00
- 2 - SIN CONCESIONES. Periodístico
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - EL TROMPA Con Juan C. Mesa

22.00
- 2 - GRAN CINE DEL DOS. Hoy: "Salvajes inocentes", con Anthony Quinn y Peter O'Toole
- 9 - LAS BEBITAS Y BEBOTES DE PORCEL
- 13 - DI MAGGIO. Unitarios

22.30
- ATC - HORA CLAVE. Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE. Hoy: "Amores", con Arturo Puig y Luisina Brando

23.00
- 13 - GITANO. Serie con Imanol Arias

24.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO Con Juan A. Badía
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - INTIMIDADES DEL MUNDIAL '90

01.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - LOS PROFESIONALES Serie

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DOCUMENTAL
- 20.00 SU SALUD AL DIA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
- 23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
- 10.30 EL CANAL DE LA MUJER
- 19.00 NUESTRA CASA. Serie
- 20.00 PETER SELLERS... DE LAS RISAS A LAS LAGRIMAS. Hoy: "El lado oscuro de la ley". Comedia
- 22.00 EL MISTERIOSO CASO EVANS. Parte I.
- 0.00 TRASNOCHE DE CINE ESPAÑOL. Hoy: "Las verdes praderas". Comedia

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 12.00 a 1.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
- 17.00 LOS PAISES NOS CUENTAN

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 PASAJE A LA INDIA. Drama. Repite a las 17, 20 y 23 hs.

CV 21 MUSIC
Emite de 19 a 01.00

CV 24 RAI - ITALIA
- 20.00 MODA 1990
- 20.30 TG1 SETTE
- 21.30 TELEGIORNALE
- 22.00 MODA 1990
- 22.30 TGI SETTE
- 23.30 TELEGIORNALE

CV 26 MANCHETE - BRASIL
- 12.00 MULHER '90
- 14.00 SERIE
- 15.00 CLUB DE CRIANCA
- 18.35 RIO EM MANCHETE
- 19.00 MANCHETE SPORTIVA
- 19.30 JORNAL DA MANCHETE
- 20.30 KANANGA DO JAPAO
- 21.30 DOCUMENTO ESPECIAL
- 23.40 DEBATE EN MANCHETE
- 0.40 JORNAL DA MANCHETE

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
Emite de 12.00 a 1.30

5 MUJER
Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 LOS MUERTOS NO HABLAN. Suspenso
- 19.00 COMO ELIMINAR A SU JEFE. Comedia
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 EL HOMBRE CLAVE. Suspenso
- 0.00 MALA RACHA. Suspenso
- 1.30 JOHNNY DANGEROUSLY. Comedia

15 CABLE CLIP
- 12.00 DE MUSICO A MUSICO
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAX HEADROOM. Serie
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 ALMA MATER. Serie
- 14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 15.00 EL ASTUTO. Serie
- 16.00 COMANDOS DEL DESIERTO
- 16.30 MASH X-XI. Miniserie
- 17.00 ALMA MATER. Serie
- 18.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 19.00 TOMAS Y SARA.
- 20.00 EL ASTUTO. Serie
- 21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodístico
- 22.00 DULCE PASEO. Drama
- 0.00 EL CAMINANTE. Serie
- 0.30 TOMAS Y SARA.

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 21.00 GRANJERO ULTIMO MODELO. Serie
- 21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "El zorro del desierto". Repite a la 0 h.

21 BRASIL

22 CABLEPLATEA
- 18.00 LENGUA ITALIANA
- 18.30 CONCIERTO
- 19.30 DE ESTE A OESTE. Serie
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.00 CONCIERTO
- 0.00 DE ESTE A OESTE

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.50, 15.40 y 17.30 hs. (Domingo: 13.40 y 15.30 hs.): **El chanchito picarón**. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **La profecía final**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Nacido para vencer II**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **El Decamerón**, de P.P. Pasolini; a las 18.10 y 22 hs.: **Las mil y una noches**, de P.P. Pasolini. P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 15.10, 16.30 y 17.50 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Un ragazzo di Calabria**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **El burrito gozador y Crema y chocolate**. P/18. Exhibición condicionada. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.35, 19.35 y 22.25 hs.: **Intimidades de mujeres casadas**; a las 12.25, 15.15, 18.05 y 21 hs.: **Violación y seducción**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Stanley e Iris**. S/R. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo: "El cine de Brian De Palma". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Vestida para matar**, de Brian de Palma, con Angie Dickinson, Michael Caine y Nancy Allen.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La ciudad de las mujeres**, de Federico Fellini. P/18. Socios del cine Club Núcleo, estud. y jub.: A 7000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. **País cerrado teatro abierto**. Dir.: Arturo Balassa. Pl.: A 12.000. Est. y jub. A 8000. Socios gratis. Jueves: 20 hs.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. Dib. animados, en castellano.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Mirá quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy** (Ganadora Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Tiempos de gloria**, con Michael J. Fox. (Ganadora de 3 Oscar). P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Buster**, con Phill Collins. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **No te metas con mi hija**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calefacción. (Sábado: 15.20 hs. y domingo: 15.20 y 18.15 hs. **No hay función**)

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator** (Una odisea en el tiempo). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

LET. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 17.55, 19.35, 21.10 y 23 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.35, 21.20 y 23 hs., miércoles: 16.30 hs. únicamente): **Sonata otoñal**, de Ingmar Bergman, con Ingrid Bergman y Liv. Ullman. P/18.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**. A las 21 hs.: **El temor del arquero al tiro penal**, de Win Wenders, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.25 y 19.25 hs.: **FX, efectos especiales**; a las 13.15, 17.25 y 21.20 hs.: **Pelotón**. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Delirio más ingenio, fórmula de humor irresistible. Dirige y actúa Yahoo Serious en: **El joven Einstein**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: En estreno exclusivo el mejor y más polémico film que realizara P. Almodóvar: **Entre tinieblas**. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.15, 16.40, 18.05, 19.30, 20.55 y 22.20 hs.: **La pandilla aventurera**. S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga**; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Popeye**. S/R. En castellano.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Sueños**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822.
CONCERTFILMS Presenta
PRINCE "SIGN OF THE TIMES"
Viernes: 23 hs., sábado: 23 hs. y trasn. 1.10 hs., domingo: 23 hs., y lunes: 22 hs. S/R.
FANTASIA de Walt Disney
Martes a jueves: 17.30 y 20 hs., viernes a lunes: 15, 17.30 y 20 hs. S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sospecha mortal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley e Iris**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.50 y 22 hs., sábado: 10.30, 18.40, 20.50 y 23 hs., domingo: 17.10, 19.20 y 21.30 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola. P/13. Pl.: A 10.000. Jub. y pens. 50% desc.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **El joven Toscanini**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Fiebre del Cannonball**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Entre tinieblas**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **In the Pink** (En la gloria), y **Garganta profunda**. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs.: **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallegher. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El maestro de música**, con José Van Dam. Dir.: Gerard Corbiau. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Exigencias muy especiales y Chicas eróticas**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo "El sueño del cine". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Terciopelo azul**. Dir.: David Lynch, con Kyle Mac Lachlan e Isabella Rosellini. P/18. Pl.: A 8000. Calefacción.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.50 y 17.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): **100 veces no debo**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 14.55, 16.55, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: **La pandilla aventurera**, con Flavia Palmiero. S/R.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Dick Tracy**. S/R. Viernes y sáb. Trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sospecha mortal**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No te metas con mi hija**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 19 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano; a las 21 y 23.10 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Fiebre del Cannonball**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.25 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **El joven Einstein**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Arma mortal II**. P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 2 = .20 hs.: **Mirá quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **La clínica del sexo**; a las 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs.: **Sexo y placer**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: **Stanley e Iris**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Rain Man**. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y lunes. A las 14.45 y 18 hs.: **La pistola desnuda**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **K-Nino**. S/R. (Domingo cerrado).

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mirá quien habla**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Fiebre del Cannonball**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **El cuento del mago de Oz**. S/R. En castellano.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado, domingo y lunes. A las 14.20 y 18.10 hs.: **E.T. El extraterrestre** (En castellano); a las 16.10 y 19.50 hs.: **Volver al futuro II**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Entrega mortal**. P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.40, 17.10, 19.40 y 21.45 hs.: **Dick Tracy y Roger en la montaña**. S/R. Sáb. y domingo trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.25 y 21.50 hs.: **Las cosas del querer**; a las 16.35 y 20 hs.: **Nosotros cinco**. P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20 y 19.20 hs.: **Nacido el 4 de Julio**; a las 17 y 21.45 hs.: **Lluvia negra**. P/16. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **King Kong II**; a las 16.10 y 19.30 hs.: **Mi pequeño pony**. S/R. En castellano.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.05, 18.10 y 21.15 hs.: **La ciudad prohibida**; a las 13.35, 16.40, 19.45 y 22.45 hs.: **Misterio sexual de Alexina**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.45, 18 y 21.30 hs.: **Los chacales**; a las 16.20 y 19.40 hs.: **Ladrones de la montaña sagrada**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y 21.25 hs.: **No te metas con mi hija**; a las 19.30 hs.: **Condena brutal**. P/16.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15.20 y 19.10 hs.: **Karate Kid III**; a las 17 y 21 hs.: **Tiempos de gloria**. P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.45, 17.50 y 21.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.15 y 19.40 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. Dibujos animados.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 17.50 y 21.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.15 y 19.40 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. Dib. animados.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.20 y 20.50 hs.: **Sin vías de escape**; a las 19 y 22.30 hs.: **Confesiones de verano**. P/16. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.45, 17.20, 20.15 y 22.50 hs.: **Dick Tracy**. S/R.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23. hs. **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.25, 20.10 y 22.25 hs.: **Sospecha mortal**. P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.45 hs.: **Mirá quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.15, 18.40 y 22.10 hs.: **Kidboxer** (El dragón invencible); a las 16.55 y 20.25 hs.: **Aguila negra**. P/18. Sáb. trasn. (Martes a jueves cerrado).

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.10, 18 y 20.45 hs. (Sábado, domingo y lunes: 14.15, 16, 17.50, 19.35 y 21.20 hs.): **Todos los perros van al cielo**. S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.30, 19 y 21.30 hs. (Sábado, domingo y lunes: 14.30, 16.50, 19.15 y 21.45 hs.): **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30, 19.10 y 22.50 hs.: **El maestro de música**; a las 17.15 y 21 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Tango y Cash**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **La profecía final**; a las 16 y 20 hs.: **Secretos de alto riesgo**. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.10 y 19.20 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R. En castellano. Sáb. trasn. 22.30 hs.: **Furor sexual y Desviaciones sexuales de una condesa**. P/18.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.30 y 22.10 hs.: **La guerra de los Roses**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Depredador**. P/16.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Sospecha mortal**; a las 17 y 20.35 hs.: **Martes 13 (VII parte)**. P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.20, 18.45 y 22.10 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**; a las 17.05 y 20.30 hs.: **El gran dragón blanco**. P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Duro de matar**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.40, 18.35 y 22.20 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**; a las 16.55 y 20.45 hs.: **El joven Einstein**. . P/13.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.35 y 22.20 hs.: **El maestro de música**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Duro de matar**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Cinema paradiso**; a las 17.10 y 20.55 hs.: **Mannequin**. S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Sospecha mortal**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Un policía fuera de serie**. P/16. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **La guerra de los Roses**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Secretaria ejecutiva**. P/16.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.:

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Tango por dos**, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián Var. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: A 25.000. Pullman: A 18.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **La historia de un tacaño** de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière, con gran elenco. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: A 18.000. Platea menores y pullman mayores: A 15.000. Pullman menores: A 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **Mariana Pineda**, de Federico García Lorca, en adaptación de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Director ayudante: Omar Aita. Maestro de titiriteros: Ariel Bufano. Escenografía, vestuario, diseño de cabezas e iluminación: Oscar Lagomarsino. Dirección: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 17 hs. Platea: A 18.000. Pullman: A 15.000. Vta. loc. c/3 días de antic.

Sala Casacuberta

• **El caballito soñado**, recital poético-dramático con selección de textos de Alfredo Alcón. Intérprete: **Juana Hidalgo**. Dirección: **Alfredo Alcón**. Martes y miércoles: 21 hs. Platea: A 18.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **Las luces a lo lejos**, de Omar Grasso. Con **Mauricio Dayub**, Rubén Cuesta, Leandro Regúnaga, Juan Palomino y Daniel Marcove. Asistente de dirección: Liliana Carro y Ana Belén Saint Jean. Iluminación: Lito Pastrán. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía y coordinación plástica: Héctor Calmet. Dir.: **Omar Grasso**. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Platea: A 10.000. (Jueves). Platea: A 20.000. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate. Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: A 18.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Los Faustos**, en adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou, por **La Banda de la Risa**. Dirección: Carlos Palacios. Sábado y domingo: 19.30 hs. Platea mayores: A 18.000. Platea menores: A 15.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

• **Caídos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pepe Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo**, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno**. Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo**. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: A 18.000. (Martes y miércoles). Platea: A 10.000. (Jueves). Platea: A 20.000 (Viernes a domingo). Venta loc. c/3 días anticipación.

Hall Central:

• **Banda Sinfónica Municipal**. Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Fat's Fernández Cuarteto**. Sábado y domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Laszlo y Lucía Moholy Nagy (Sala I) **10 fotografías alemanas contemporáneas** (Sala II). Lunes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Talleres de teatro, dirigidos a actores, bailarines, directores o estudiantes avanzados, organizados por el TMGSM y el CELCIT: "Tendencias de la puesta en escena contemporánea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La escritura del actor en el espacio" a cargo de Guillermo Heras. Informes e inscripción: Hall Central del TMGSM (Mesa de Informes), entre las 9 y las 23 horas.)

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• **Presentación del Sexteto Mayor** con su espectáculo **Todo a los 17**, integrado por Luis Stazo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Palermo (piano) y Kicho Díaz (contrabajo). Con la participación especial de **Cacho Tirao, María Cristina Laurenz y Horacio Ferrer.** Martes: 21 hs. Plat.: A 10.000. Pull.: A 8000. Ter.: A 5000.

• **Peer Gynt**, basada en la obra de Ibsen y versión musical completa de Edouard Grieg, a cargo del Ballet Teatro de Buenos Aires, Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Solistas: Igor Gopkalo, Norma Binaghi, Sabrina Streiff, Andrea Chinetti, Teresa del Río y Roberto Dimitrievich. Miércoles: 21 hs., viernes: 21.30 hs. Plat.: A 10.000. Pull.: A 8000. Terr.: A 5000.

• Presentación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: **Gustavo Nocetti y Hernán Salinas**. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: A 5000. Jubilados gratis.

• Ciclo de unipersonales. **Héctor Bidonde** presenta **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Asesor musical: C. Vega. Asist. de dirección: J. Gómez. Dirección: R. Szuchmacher. Jueves: 21 hs. Plat.: A 10.000. Pull.: A 8000. Ter.: A 5000.

• **I Liri-Chisti** en: **Bravo**, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón; Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Viernes: 19 hs. Pl.: A 12.000. Pul.: A 8000. Terr.: A 6000.

• Ciclo de unipersonales. **Franklin Caicedo**, presenta **El emperador Gynt**, de Henrik Ibsen, con música de Grieg en versión libre de Franklin Caicedo y Oscar Cruz. Dirección: **Héctor Bidonde y Oscar Cruz**. Sábado: 21.30 hs. Plat.: A 10.000. Pull.: A 8000. Ter.: A 5000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/3 días de antic. desde las 12 hs.

• Ciclo **Viernes de rock**. **Los ratones paranoicos apadrinan a Moscú**. Presentan Ricardo Straiff y Lara Zimmerman. Viernes: 22 hs. Plat.: A 12.000. Pull.: A 10.000.

• Presentación del espectáculo **Como Dios manda**, de Claudio Ferrari, con la actuación de Karina Fuks y Alberto Longueira. Dirección: Claudio Ferrari. Sábado: 21 hs. Plat.: A 10.000. Pull.: A 5000.

• **I Liri Chisti** presenta el espectáculo **Bravo**, de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni, José María Secreto. Dirección: Jorge Mazzini. Domingo: 19 hs. Plat.: A 10.000. Pull.: A 5000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507. Presenta: El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el espectáculo **Hay algo entre ellos dos**. Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosic. Actor invitado: Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: **Adriana María Barenstein**. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: A 10.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al teatro:

¡SOCORRO! QUINTO AÑO

con el elenco de la TV. Dir.: **Rodolfo Ledo**. Martes a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs., lunes: 18 y 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Espectáculos Gallo presenta a **Esteban Mellino** en:

LOCO

30 actores en escena. (Estrella de Mar '83 mejor comedia). A toda risa y todo mensaje "loco" posee la fórmula de la felicidad. Jueves: 21.30 hs., viernes: 21 hs., sábado y domingo: 21 y 23 hs., lunes: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**
POTICHE
de barillet y Gredy, con **Linda Peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en idish: **Una travesura del Diablo,** de Bashervis Singer. Dir.: **Jacobo Denker.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Mabel Manzotti** en:
LA SEÑORA KLEIN
con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Victor Garcia Peralta.** (Miércoles debate). Estupenda comedia. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes, sábado y domingo: 21.30 hs., lunes: 19 hs. Desc. a jub., estud. y estud. de psicologia, miércoles a sábado.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta: **In concert.** Musicomedia de Victor Proncet, con Virgilio Expósito, Victor Proncet, Jorge Padin y elenco. Dir.: **Victor Mayol.** Viernes y sábado: 19 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **De buen humor.** Un espectáculo humoristico de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.
• **Haciéndose la del mono... logo,** con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
• **Cama redonda.** Un espectáculo humoristico musical por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sábado: 2 hs., domingo: 24 hs.
• **Control remoto.** Un show humoristico de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Delirio humoristico de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h., domingo: 22.30 hs.
• **Las cuatro viudas.** Un espectáculo de humor de Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito,** sobre textos de Victor Wolfgor. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galatzzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
• **La mujer del abanico,** de Mishima. Dir.: Mónica Viñao. (Obra seleccionada para el Festival de Japón). Lunes: 21 hs.
• **Ahora aca,** con Batato Barea, Cutuli, Klaudia con K, Pyr Zennergam, Las Hnas Nervio, Mónica Gaspio, Queterecontra y Di Giovanni. Lunes: 22.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. **El gran Yeite,** de F. Musante. Dir.: R. Faust. Sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 12.000.

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Héctor Bares producciones presenta: **Asociaciones baratas.** Dir.: Adrián Blanco, con Antonio Ugo y Maria José Ridano. El cabaret teatral de la calle Corrientes. Sábado: 23.15 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.
LUIS LANDRISCINA
en:
LANDRISCINA ES MUNDIAL
Viernes, sábado, domingo y lunes: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
• **Una viuda dificil,** de C. Nalé Roxlo. Jueves: 20 hs.
• **El casamiento de Laucha,** de Roberto J. Payro. Jueves: 22 hs.
• **El centroforward murió al amanecer,** de A. Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 21.30 hs.
• **Zarzuela en la gran avenida** (La gran vía, El barberillo, La verbena de la paloma). Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado, domingo y lunes: 19 hs.
• **M'hijo el dotor,** de F. Sánchez. Sábado: 20.30 hs.
• **Para que se cumplan las escrituras,** de Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22 hs.
• **Las de Barranco,** de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre. Viernes:**
Auditorio Enrique Muiño:
A las 19 hs.: Teatro: "Las Nervio". Grupo Las Hnas Nervio. Dirección: Weirgurg-Bertucelli.
A las 21.30 hs.: Teatro: "Pichincha". Dirección: Gustavo Rodriguez.
Sala A-B:
A las 21 hs. "A todo Ximena". Ximena y el grupo Moonlingt. Rock-Pop.
Sala C:
A las 19.30 hs.: Capacitación de calidad de vida. Dr. Matarazo.
Sala D:
A las 20.15 hs. Charlas sobre Yoga, a cargo de Libia Gioia.
Sala E:
A las 19.30 hs.: Acto a cargo de la Fundación Féjea.
Sala F:
A las 20 hs. Musicoterapia. "Encuentro con la Musicoterapia Joven", por Lola Brikman. Organiza y auspicia ASAM. Asoc. Arg. de Musicoterapia.

Dirección General de Educación Artistica y Especial. Departamento Educación Permanente. 6° piso.
A las 20 hs. Recital de música popular. Actuación del Trio origen, música fusión/ El grupo "El tranvia" Integrantes: Dargentos (teclados), N. Crespo (guitarra), A. Caputo (bajo eléctrico) y A. Nows (bateria).
Exposiciones
Galeria de Arte del CCGSM:
Sala I: Rosa Giovannetti: Pintura.
Sala II: Marta Bulit: Pintura.
Sala III: Héctor Destefanis: Oleos.

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275. De Andrés Lizarraga: **Tres jueces para un largo silencio.** Dir.: Alberto Lucero. Viernes: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. **Entrada libre. Hoy:**
Auditórium:
A las 18.45 hs. Ciclo "Jueves de cine", "Un mono en invierno" de Henri Verneuil, con Jean Gabin, Jean Paul Belmondo y Suzanne Flon (1962). Apta mayores de 16 años.
A las 21 hs. Concierto: Orquesta de Cámara de la Sociedad Bach de Concepción (Chile). Dtor: Hagen Gleisner.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-4329. **Entrada libre. Hoy:**
Teatro. A las 23 hs.: "El crapulario" por los Znort. Dir.: Máximo Selas y Laura Cuffini.
Cine. A las 21 hs. Rainer Fassbinder "Ruleta china".
Videos musicales A las 21.30 hs.: Dead Can Dance, Cocteau Twins, This Mortal Coil, Clanof Ximox, Colourbox, Trowing Muses.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotesco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 hs.
• **La venganza de Don Mendo,** de Pedro Muñoz Seca. Adap. y dir.: H. Zola. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub y estud.
• **Mateo,** de A. Discépolo. Dir.: M. Cesana. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a jub. y estud.
• **Historia de cabotaje,** de Carlos Vilches. Dir.: Fernando Alvarez. Sábado: 23.30 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. ¡2° año de éxito! **Los puercos,** de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 18.000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 12.000. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Tango-historias y humor contadas y cantadas por Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros, Drácula y otros ...:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis. Calefacción

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Presenta al Dr. Hugo Finkelstein en: **Hablemos de amor,** de H. Finkelstein. Jueves: 21 hs. Calefacción.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **¡Te jubilaste... sonaste!** de Scarano y Ramirez. Dir.: Carlos Belsi. Sábado y domingo: 18.30 hs.
• **Aquella España de zarzuelas y cuplés,** con Mimí Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio. Dir.: **Orlando Junco.** Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 15.000. jub. ₳ 6000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. "Volvió la banda". Nuevo repertorio:
LA BANDA ELASTICA
(3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 y 22.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Año nacional del teatro independiente. **Historias de media clase,** de Juan Franklin Heredia. Audaz, divertida, profunda. Dir.: Julio Olmos. Viernes: 21 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Vuelve por sólo dos meses antes de presentarse en Amsterdam.
TANGO VARSOVIANO
Un espectáculo de Alberto Fénix Alberto, con Adriana Diaz, Mónica Lacoste, Esther Goris, Luis Solanas y Cesar Repetto. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 19 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañia Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:
Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 15.000.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Sábado: 0.30 hs.
• **El hombre inquieto,** con Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Viernes: 0.30 hs., sábado: 22 hs.
• **Lov is sou meni esplendid zing,** de y por **Las ricuritas:** Vanesa Miller y Rosa Martinez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO
HOY: 21:30 HS. DIA POPULAR

en: **La debacle show,** con Alejandra Flechner, Maria J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 23.30 hs. (Jueves populares). Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Noches blancas
de Dostoyevski. Adap. y dir.: G. Molinelli. Música: Tukuta Gordillo, con L. Chouza, L. Narvaja, M. Gamboa y J.M. Pedroza. Dir.: G. Molinetti. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galíndez
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Caras y Rouge.** Show cómico musical, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Sábado: 23.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
• **Un sacerdote y un moribundo,** de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Ubu rey,** de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Sábado 2 hs.
• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Intususcepción,** de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

ESTUDIO PATRICIA HART. Congreso 2361. (Esq. Cabildo 2800). Tel.: 70-0724. **Mirta Mansilla** en:
FURTIVA MUJER
Dir.: **Patricia Hart.** Composición y música en escena: Guido Beremblum. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• **Fastos del infierno,** de Michel de Ghelderode. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Grito joven,** de Marta Sáa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 21.30 hs.
• **Convivencia femenina,** de Oscar Viale. Dir.: Martin Adjemian. Lunes: 21 hs.
Sala II
• **La llamada de Lauren,** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.
• **El Kaso Dora,** de Roberto Torres. Domingo: 21 hs.
Sala III
• **Fuimos inocentes,** de Oscar Viale y Eugenio Grifero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 20.30 hs.
• **La intromisión,** de Marcos Martinez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Corazón delator,** de Edgard Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. (Sala II). Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
La ilusión del orgasmo
Inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Con el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.: **Estimado señor Presidente,** con Alicia Naya y Jorge Valurtas. Libro y dir.: Néstor Sabatini. Sábado: 19.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Auspiciado por la Embajada de Suecia: **El viaje de Pedro,** de A. Strindberg. Dir.: **Lizardo Laphitz** (Premio Moliere). Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga
de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Yiyo
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: **Babilonia,** de A. Discépolo. Sábado: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Elsa Berenguer
en: **Geografía humana.** La mujer, humor critico con textos de Góngora, Storni, Bruel, Borges y otros. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
• **Carmen, la gitana.** (Tango-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs.
Café teatro
• **Nora Fergunzon** en: **Traditional Jazz in Blues.** Lunes: 21 hs.
• **Fernando Garriz** en: **Tarjeta de presentación.** Jueves: 21 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.
• **Jorge Mehaudy** en: **Canciones a pedal.** Viernes: 23.30 hs.
• **Carlos Thiel** en: **Historias silenciosas.** Sábado: 21 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• **Nuevos Aires** en concierto. Sábado: 0.30 hs.
• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 18 hs.
• **Grupo Sur Tango** en: **Joven Buenos Aires.** Domingo: 20 hs.
• Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: **Pro-moral y buenas costumbres,** versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Dirección: **Fanny Dimant.** Sábado: 20 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt: **Los humillados.** Música de Cadicamo, Discépolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**
GOTAN
(Premio Moliere). Dir.: **Julio Tahier** y **G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs. domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso**
LOS HERMANOS ABALOS
Hermanados
52 años con el folklore argentino. Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Picasso)** El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lio** y el ballet dirigido por **Ana Maria Stetelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **Gustavo Liamgot Grupo** (Fusión)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana Maria Picchio **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta:
OSCAR MARTINEZ
es
EL PROTAGONISTA
de **Luis Agustoni.** Con **Nelly Prono, Mercedes Morian, Fernán Mirás y gran elenco.** Dirección: **Luis Agustoni.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento,** con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Judith Gabbani
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: **Mónica Guido,** con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs., lunes: 21 hs.

PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.
EL TORNIQUETE
de Victor Lannoux, con Cervando Villamil y Carlos Santamaria. Dir.: **Maximiliano Paz.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. En punto. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la misma.

PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922.
FUGAR CON JUEGO
de Helena García de la Mata. Dir.: Carmen Briano y Daniela Trajtenberg. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Alicia Bruzzo **Miguel Angel Solá**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Miércoles a sábado: 19 hs., domingo y lunes: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en:
CHARLOTTE
de W. Luce. Vers. F. Mallorens y F. González del Pino. Dir.: **Alejandra Boero.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo y lunes: 19 hs. **8 únicas semanas en Bs. As.**

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Conferencia a cargo de:
Blanca de Gómez
(Mentalista internacional)
con participación del público.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4685.
LILIANA HERRERO
con J. Perrone (Percusión), I. Tarabelli (teclados), C. Bolzani (guitarra) y R. Elder (saxo). Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. Cacho Olivieri presenta a:
RABO y su banda
Sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 12.000.

BIX. Juan F. Segui 4621. Tel.: 45-2813
BIX
La mejor música de Bs. As. Hoy: **Cuarteto Juan Carlos Bazán,** con J.C. Bazan (Clarinete), Osvaldo López (Bat), Mario Tegli (Piano) y Jorge González (Bajo). Hoy desde las 22 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Excelente nivel. **Solas-solos.** Contactos... con contacto. Baile de corazones partidos. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Sola-solos. **Contactos... contacto.** Juegos grupales, baile, excelente nivel. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Jueves de teatro: **Demasiadas gallinas para un par de huevos** por "El séptimo calzón". Hoy: 21 hs.
• Debut de: **Poca cosa.** Espectáculo de humor e ironia, sobre textos de Antonio Dal Massetto y Bubi Zeiler. Hoy: 22 hs.
El golazo cómico del año. Grupo **Tiro libre** en su espectáculo: **Variedades de Buenos Aires.** Hoy: 23 hs.
• **Ambar** (Rock). Viernes: 23 hs.
• **Maria José Cantilo: En banda.** Viernes: 1.15 hs.
• Unica presentación de: **Maleta de loca** (Rock). Sábado: 23 hs.
• Duo cómico femenino **Las caladas** en: **Caladas y coloradas.** Domingo: 23 hs.
• **Acuarela** (Rock). Lunes: 21 hs.
Veni... y encontrá tu luz.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
DAVID LEBON
En concierto. Sábado: 1.15 hs. Entradas en vta. cap. lim. **Veni... y encontrá tu luz.**

CAFE DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-8262. Una alternativa diferente para conocer gente nueva y de nivel en: **Grupo Encuentro.** Charla, café y buena música de los '60 y '70. Coordinado por profesionales, edades 28/49 años. Elegante sport. Estricta admisión. Guarde este aviso. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sentémonos con los músicos. Diálogo polémico y abierto con Napoleón Cabrera y músicos invitados. Hoy: 18.45 hs.
PEPE CIBRIAN
es: **Cleopatra,** creado e interpretado por Pepe Cibrián. Hoy: 20.30 hs.
THE PHANTOM
Musical en inglés. Dir.: Peter MacFarlane. Hoy: 23.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. **Música country y algo más...**
SUZANNE TRIBE
Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros concert en Recoleta.** Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, con premios y música de los '60 y '70 para bailar. Sábado: 22.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trio Marmo, Cuarteto Caminito,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatia: **Fernando Fregues.** Abierto todos los dias show: 22.45 y 1 h.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256/ 613-0421.
JORGE CORONA
Sábado: 0.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **Ciclo de música independiente:**
HORACIO LARUMBE
Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 18.000. Estud. y jub. ₳ 12.000. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Piano Bar** El teclado de Hugo González Neira y la actuación de **Patricio Larroca.** Hoy desde las 22.30 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado** (Show cómico). Viernes: 1 h.
• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Marcelo Harari y Rodolfo Samso. Viernes: 23 hs. Sábado: 1.30 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. **Daniel Aráoz, Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Oscar Larroca (h), Laura Bogado, Maribel D'Angelis, Trio Fueye y Néstor Dalmao y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399.
PERROS CALIENTES
Presentando su primer L.P. Sábado: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡Lo comia, y me lo como todavia!. Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. **Los ermanos Sinache,** en: **Nunca te prometí un chiste** con textos de Daniel Paz, Woody Allen, y otros. Con Dina Poleff, Gogo Castañeda, Graciela Pafundi, Alejandro González y Alejandro Monin. Viernes: 0.30 hs., sábado 23 hs..

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215. Dos únicos recitales:
MANUEL WIRTZ
Sábado: 23 hs.
LITTO NEBBIA
Domingo: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/ 23-9332. **Pablo Misacantano.** El idolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac. gratis.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Presentación de **Guillermo Rho** interpretando los temas de su primer casete "Una ventana". Viernes: 22.30 hs.
• La actuación de **Carlos Andino y Los peores del barrio.** Música urbana (Candombe y murgas). Viernes: 1 h.
• Gran fiesta de la **Mississippi Blues Band.** Sábado: 1 h.
• Todos a candombear con **Ruben Rada** y su super banda (L. Epumer, Q. Cinalli, R. Nole y B. Satragni). Domingo: 22 hs.
• **Noche de ritmo,** con Luis Salinas, Javier Malossetti, Didi Gutman, Marcelo Novatti y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 805-4506.
EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS CACHORROS
50 razas de perros, gatos, animales exóticos, serpentarias, acuario, la granjita, pájaros, juegos infantiles. Lunes a viernes de 14.30 a 20 hs., sábado de 14 a 23 hs., domingo y feriados de 11 a 21 hs. Menores de 5 años gratis, menores de 10 años y jubilados: ₳ 5000., mayores: (Lunes a viernes): ₳ 10.000., (Sábado, domingo y feriados): ₳ 15.000.

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto. Camellos, elefantes, chimpancés, artistas internacionales. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990. Un circo clásico pero diferente:
CIRCO ORFEI
Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 10.30 **Función especial** y 19.30 hs., lunes: 15.30 y 19.30 hs. Localidades desde ₳ 20.000.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegria y diversiones. Abierto sábado (desde las 14 hs.), domingo y feriados (desde las 12 hs). Entrada ₳ 8000 con derecho a 12 juegos. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Neblinas en la madrugada. Poco cambio de temperatura. Mínima: 7°. Máxima: 18°.

△ △ △ △

13.00: Presentación de la Orquesta de Tango de Buenos Aires, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659, con entrada a precios populares y jubilados con entrada gratis.

15.00: Dentro del ciclo "Los sueños del cine", se proyectará hoy el film *Terciopelo azul* (Estados Unidos, 1986) con dirección del realizador David Lynch, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, se ofrece el largometraje *Vestida para matar* (1980), con dirección de Brian De Palma y actuación de Angie Dickinson y Michael Caine. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Corazón de tango*, en la Sala Enrique Muiño del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• *Transformaciones Este-Oeste y su repercusión en América latina*, conferencia a cargo de James Petras, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

20.00: La Escuela de Producción Teatral de la Manzana de las Luces, que dirige Jorge Gusmán, continúa con sus clases de actuación, en Perú 272, 1er. piso. Informes al teléfono 23-3462.

21.00: Proyección de la película *Simplemente sangre* (1987), dirigida por los hermanos Cohen, en la Facultad de Ciencias Sociales, dentro del ciclo "Los herederos del cine negro". Marcelo T. de Alvear 2230.

• *El Contrabajo*, unipersonal protagonizado por el actor Héctor Bidonde y dirección de Rubén Szuchmacher, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Entradas a precios populares.

21.45: *¿Usted, de qué se ríe?*, taller de humor coordinado por Rudy, en Residencias Cooperativas de Turismo, San Luis 2505, informes a los teléfonos 962-1983 y 963-3672/3.

22.30: Proyección del videoclip *Blue cat*, del grupo Presa del odio, con la presentación del grupo en vivo. Con entrada libre y gratuita, en el Centro Cultural Babilonia, ubicado en Guardia Vieja 3360.

CONTRATAPA

JAPONES

(Por Miguel Angel Molfino)

Los japoneses han invadido Buenos Aires. Enigmáticos y cordiales, bajan torrentosos de los micros turísticos para ametrallar la ciudad con sus espectaculares equipos de video y cámaras fotográficas. Gracias a estos empeños, Hito Urakawa —un ingeniero de 45 años, nacido en Kyoto— perdió más de diez mil dólares, el avión que lo retornaría a Japón, numerosas lágrimas y,finalmente, la gracia de amar.

Lo cierto es que Urakawa hacía dos días que había arribado a Buenos Aires, un poco genérico y anónimo en un charter de nipones felices. Desde temprano a la mañana hasta las últimas luces de la tarde, el contingente era arreado en los compulsivos paseos que asestan los programas de los tours.

El día de la desgracia presagiaba fotos y paseos por la Boca. Urakawa cargó su poderosa Nikkon y dormitó en el micro hasta llegar a Caminito. Los japoneses bajaron raudos para también llevarse el ánima del Riachuelo, la Vuelta de Rocha y sus efusivos conventillos.

La morena de jeans nevados le conmovió los ojos. El ingeniero la descubrió ya dentro del teleobjetivo y disparó una larga ráfaga. Suspiró. La sonrisa de la joven yacía impresa en la bodega de la cámara. Y tuvo una rara visión: se vio a sí mismo, en el living de su departamento, deteniéndose en cada instantánea, bebiendo scotch y con el pecho desmadejado por ese lejano amor argentino. La voz de la chica lo interrumpió: Me llamo Dolores, dijo. Urakawa, al no entender ni jota, sólo atinó a saludar con ese suave bamboleo que usan los japoneses para estas ocasiones. Esa noche, demostrando que los traductores son una especie en desuso, cenaron en una parrilla céntrica.

Dos días después, Urakawa se autodesafectó de los tours. Y hasta mereció el honor de ser invitado a almorzar por la familia de Dolores.

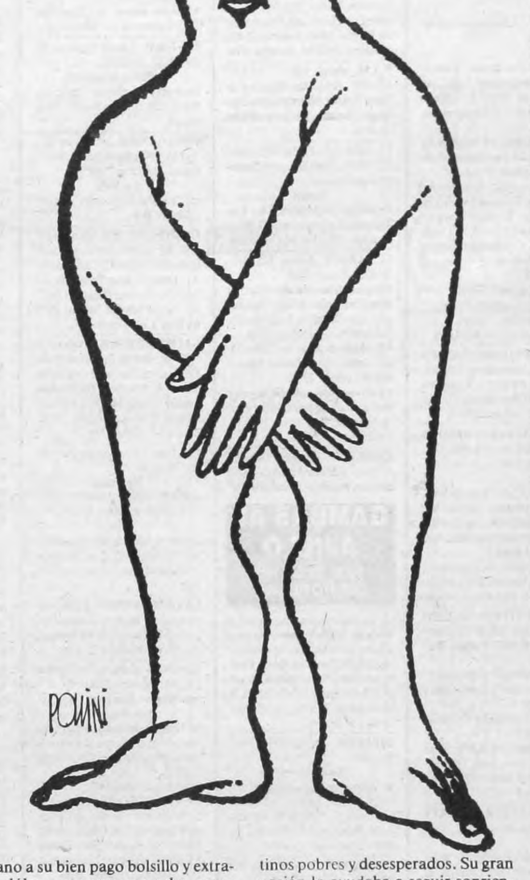
Así fue como conoció la copiosa hermandad de los inquilinatos boquenses, sus olores saltones, los gritos entre pelotazos, los tanguitos húmedos que parecen nacer de las grietas sancochadas de las maderas. Conoció a la abuela tullida, gorda y ladeada, a los dos hermanitos de Dolores, a una tía medio loca que sólo hablaba de Juan Carlos Thorry, Perón y Evita, y al guiso grueso que lo mareó de olores. El japonés, enamorado como un caballo, meta sonreír y saludar, fue llamado a socorrer a la pobre abuela. La mímica ayudó: la vieja se moriría sin remedio si no era operada en breve. Urakawa echó mano a su bien pago bolsillo y extrajo dólares crocantes, verdes como esmeraldas planchadas.

El tour, a todo esto, proseguía en su insensato vértigo, despreocupado por Urakawa. Este, a su vez, devastado por un amor galopante, empezó a ausentarse del hotel por las noches para quedarse a bancar las populosas cenas en la casilla de su amada. El premio era el alba derramándose sobre el cuerpo desnudo de ella, entre las respiraciones dormidas de la familia, distribuida sobre mantas en el piso y a la vera de la única cama existente, la que ocupaba con Dolores.

Lo primero que perdió fue la Nikkon: la tía la vendió por cincuenta mil australes. Su campera más costosa era usada por un vecino y su dinero se escabullía, caudaloso, por las madrugadas. El ingeniero mantenía, a los ocho días de haber llegado al país, a una manada de quince argentinos pobres y desesperados. Su gran pasión lo ayudaba a seguir sonriendo en el sonoro patio del conventillo. Una íntima delicia le acariciaba el alma.

Pero, un buen día, al despertar, se encontró sólo en el cuarto. Abrió las celosías destartaladas y la luz de la mañana le mostró las señales desprolijas e inequívocas de una huida: Dolores y su familia lo habían abandonado. Y con ellos viajaban toda su ropa y sus últimos dólares en efectivo, más de dos mil, según sus penosos cálculos.

Regresó al hotel y supo que su charter había partido de regreso un día antes, que la embajada de su país lo buscaba por cielo y tierra, que su empresa había enviado a un abogado para averiguar su paradero y que su esposa lo lloraba como una viuda, en Kyoto. Y el ingeniero lloró, estalló en lágrimas. Dolores, repetía el japonés, sin saber que Dolores significa dolores, en español.



CARTAS

Niños y niñerías

Una nota mía en la que se consigna que 159 víctimas sobre un total de 699 que ha cobrado la represión israelí a la rebelión palestina en los dos últimos años, son niños menores de 15 años, ha motivado al lector Sergio Sokolowicz a escribir una indignada carta de lectores publicada ayer en esta misma columna, en la que se pregunta si yo prefiero que los soldados se dejen matar a pedradas o repriman con expeditivos fusilamientos masivos.

A pesar de que el lector se define a sí mismo como "un ferviente defensor de la paz en el Medio Oriente" pretende ponerme a mí ante la simplista y falaz (pero no por eso menos clásica) disyuntiva de que la supervivencia de un pueblo se basa en el aplastamiento del otro. Por si no le ha quedado claro, mi posición al respecto es que el gobierno de Israel debe iniciar de inmediato negociaciones directas con los palestinos de la manera que vienen reclamando tanto los pacifistas israelíes como la administración norteamericana a quien el Sr. Sergio Sokolowicz difícilmente pueda calificar de "progre local". Este lector se conmueve "de la muerte de niños en cualquier guerra", pero considera que la responsabilidad concreta de las muertes infantiles denunciadas por organismos israelíes e internacionales de derechos humanos no es de "los soldados israelíes, que usan uniformes con su identificación como ordenan las convenciones de Ginebra", sino de la dirigencia palestina "que no duda en enviar sus niños al frente de batalla". Repentinamente le asigna a la dirigencia palestina una mayor representatividad y capacidad de movilización de la que probablemente tenga en la realidad. Es una verdad incontestable que la guerra de las piedras tomó tan de sorpresa a los soberbios halcones israelíes como a la dirigencia palestina, ya que en un comienzo fue un estallido espontáneo de los niños nacidos bajo el régimen de ocupación. Es justamente esa dramática realidad, unida a la intransigencia del gobierno Shamir, donde radica la fuerza y la peligrosidad de la Intifada, que uno de los ejércitos más poderosos del Medio Oriente no ha logrado sofocar, ni aun recurriendo a métodos reñidos con la Convención de Ginebra, como cuando se ordenó a los soldados quebrar los brazos de quienes arrojaban piedras.

Walter Goobar

Gaspar (el revolú)

Por Rep







